

2021-6-1-9 Projekty producentů firem, distributorů a provozovatelů kin zaměřené na výzkum a inovace v proměňujícím se prostředí audiovizu

Mimořádná výzva *Projekty producentů firem, distributorů a provozovatelů kin zaměřené na výzkum a inovace v proměňujícím se prostředí audiovizu* byla mimořádná v mnoha ohledech. Umožnila Radě srovnání inovací hned ve třech klíčových sektorech české kinematografie a audiovizu a poskytla základní data o směřování celého filmového průmyslu a o jeho potřebách. Zároveň však byla vypsána v době, kdy je filmový průmysl razantně destabilizován pandemií a v důsledku nutných vládních opatření čelí bezprecedentnímu útlumu. Rada pro tuto výzvu použila nejen prostředky, kterými disponovala v krátkodobé koncepci, ale i mimořádnou dotaci ve výši 98 mil. Kč, kterou schválila vláda ČR na návrh ministra kultury Lubomíra Zaorálka a posléze toto rozpočtové opatření potvrdil Rozpočtový výbor Poslanecké sněmovny PČR.

Rada konstatuje, že drtivá většina projektů byla orientovaná na udržení stability jednotlivých týmů v českých kinech, distribučních společnostech a producentů firem. Zároveň se v žádostech jasně projevil vliv po strukturálních změnách dosavadních obchodních, marketingových a organizačních strategií uvnitř firem, příspěvkových organizací nebo spolků, které mohou filmový průmysl do budoucna nejen proměnit, ale především posílit. Kromě několika málo společností většina žadatelů splňovala základní vstupní kritéria Rady a Rada tak většinu projektů podpořila v plně požadované výši. Reagovala tak i na fakt, že většina žadatelů dosud nemohla čerpat z dotačních programů, které v souvislosti s pandemií na podporu firem vyhlásily vládní instituce. Podporu dále snižovala jen mírně na základě cílů a kritérií, které specifikovala ve výzvě. Ke snížení se rozhodla po komplexním zhodnocení žádosti ve všech jejích částech (inovace a výzkum) a také s ohledem na dlouhodobé působení společnosti ve filmovém průmyslu. Podporu také proporcčně snížila několika žadatelům, jejichž primární zdroj příjmů přichází z jiných kulturních odvětví.

4263/2021

Openplace s.r.o.

Inovace kina Na Fialce

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na zavedení nových prvků v oblasti programování a komunikace s diváky, čímž přispěje k lepší propagaci kina a jeho programu a většímu propojení s diváky. Projekt je tak v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel disponuje adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci projektu a zapojil do něj tým, od něhož lze očekávat splnění cílů stanovených v žádosti. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Z výše uvedených důvodů se Rada rozhodla projekt podpořit plnou požadovanou částkou.

4277/2021

KINO METRO 70 Prostějov, příspěvková organizace

Inovace v kině Metro 70

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na nové způsoby komunikace a na dramaturgii dalšího prostoru, čímž přispěje ke zvýšení konkurenceschopnosti a zastavení odlivu diváků. Projekt je tak v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel disponuje adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci projektu a zapojil do něj tým, od něhož lze očekávat splnění cílů stanovených v žádosti. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

4278/2021

Město Hustopeče

Inovace v provozu kina Hustopeče

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na nové způsoby komunikace a na dramaturgii dalšího prostoru, čímž přispěje ke zvýšení konkurenceschopnosti a zastavení odlivu diváků. Projekt je tak v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel disponuje adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci projektu a zapojil do něj tým, od něhož lze očekávat splnění cílů stanovených v žádosti. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se z výše uvedených důvodů rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4292/2021

Kultura Žďár, příspěvková organizace

Inovace v Kině Vysočina

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity kina a rozvíjí je novým směrem. Už dnes patří kino Vysočina z dramaturgického hlediska ke klíčovým kinům v regionu. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci například doplněním nové programové řady. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, největší důraz je kladen na mzdové prostředky. Harmonogram je realistický a vzhledem ke zkušenostem žadatele garantuje úspěšnou realizaci. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4296/2021

D-cinema, s.r.o.

Inovace kin Dukla Jihlava a Polná

Žadatelem je soukromá firma, působící v oblasti provozování kin dlouhodobě. Zároveň je také integrátorem digitálních technologií. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity obou kin a rozvíjí je novým směrem s důrazem na marketingové, programové i technologické změny, které umožní větší flexibilitu programace kina. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, největší důraz je kladen na nájem a mzdy. Harmonogram je realistický a vzhledem ke zkušenostem žadatele garantuje úspěšnou realizaci. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4308/2021

AV-ELZO, s.r.o.

Inovace k udržitelnosti provozu kina Čas Karlovy Vary a Slavia Mariánské Lázně

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu. Inovace je dobře promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na programování, komunikaci s divákem a efektivitu práce, čímž přispěje ke zefektivnění provozu a propagace. Druhá inovace vhodně rozšiřuje funkci kina o vzdělávací aktivity. Projekt je v tomto smyslu v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel disponuje adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci projektu a zapojil do něj tým, od něhož lze očekávat splnění cílů stanovených v žádosti. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu. Harmonogram projektu je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Z výše uvedených důvodů se Rada rozhodla projekt podpořit plnou požadovanou částkou.

4319/2021

Klub kultury Napajedla, příspěvková organizace

Inovácia marketingovej stratégie a komunikácie s publikom v Kine Napajedla

Žadatel působí v oblasti provozování kin delší dobu a má tedy potřebné zkušenosti. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity kina a zaměřuje se na účinnější online propagaci a eventy. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Projekt je v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel disponuje adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci projektu a spolupráce zkušeného týmu slibuje úspěšné naplnění cílů stanovených v žádosti. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu. Harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

4320/2021

Kulturní zařízení města Pelřimova, příspěvková organizace

Kino Vesmír Pelhřimov - výzkum a inovace v době pandemie COVID

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity kina. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci například plánovaným přechodem na kratší programovací cyklus a změnou marketingové strategie. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu. Harmonogram je realistický a vzhledem ke zkušenostem žadatele garantuje úspěšnou realizaci. Rada se rozhodla z výše uvedených důvodů projekt podpořit plnou požadovanou částkou.

4327/2021

GOLDEN APPLE CINEMA a.s.

Inovace kin GAC Zlín

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity kina a přizpůsobuje jeho provoz nové situaci. Inovace zahrnuje zejména propracovanější komunikaci s divákem a celkové zefektivnění provozu. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Projekt je tak v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel a realizační tým disponují adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci projektu, rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kin, která žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

4335/2021

MĚŠŤANSKÁ BESEDA PLZEŇ s.r.o.

Postcovidové programové schéma Kina Beseda Plzeň 2021

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na komunikaci s divákem a tvorbu eventů. Projekt je plně v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel disponuje adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci projektu a realizační tým slibuje dosažení cílů stanovených v žádosti. Rozpočet je promyšlený a odpovídá obsahové náplni projektu. Harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se proto rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

4339/2021

Dům kultury města Ostravy, a.s.

Inovace online programové nabídky kina Art Ostrava

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na zatraktivnění programu a zohledňuje i možnost, že kina nebudou na jaře otevřená. Projekt je plně v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel disponuje zkušeným týmem, který má vhodné předpoklady pro realizaci inovace. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu. Harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se proto rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

4341/2021

Dům kultury Teplice, p.o.

Inovace v kině Květen Teplice

Tým žadatele působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Žadatel projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na intenzivnější práci s konkrétní cílovou skupinou. Projekt je plně v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel disponuje adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci projektu. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu a harmonogram projektu je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Z výše uvedených důvodů se Rada rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4344/2021

Společnost pro podporu a rozvoj kina AERO z.s.

Přípravná a řešeršní fáze rozhovorů o novodobé historii kina Aero

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě a disponuje adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci inovace. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který přispěje k účinnější propagaci kina a jeho atraktivitě. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Projekt je plně v souladu se zaměřením výzvy. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se z toho důvodu rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4348/2021

Centrální kino s.r.o.

Racionalizace personálního zajištění provozu Bia Central

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě a disponuje adekvátními zkušenostmi pro realizaci inovace. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna efektivnější provoz. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na racionalizaci provozu a je plně v souladu se zaměřením výzvy. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se proto rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4350/2021

Aeropolis s.r.o.

Udržení konkurenceschopnosti a inovace obchodní strategie prostřednictvím tvorby eshopu kina Scala

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na obchodní strategii kina. Projekt je plně v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel disponuje adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci projektu. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, harmonogram projektu je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4354/2021

FALCON a.s.

Inovace FALCON

Žadatelem je pro český trh klíčová distribuční společnost. Primárně je zaměřená na tzv. studiové a české filmy. Cílem projektu je adaptace společnosti na probíhající změny v audiovizuálním prostředí. Tři navrhované inovace komplexně posouvají společnost do nové doby prostřednictvím změn v organizaci práce a v oblasti akvizičních a exploatačních strategií. Projekt směřuje nejen k rozvoji žadatele, ale má potenciál výrazně pomoci především českým filmovým producentům. Všechny tři inovace jsou velmi dobře popsány a jasně specifikují postupy, které povedou k jejich úspěšné implementaci. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří náklady mzdy a honoráře týmu. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Z výše uvedených důvodů se Rada rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4355/2021

Pro-OKO z.s.

Racionalizace e-shopu Bia Oko

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na zefektivnění obchodní činnosti kina a jeho propagace. Projekt je plně v souladu se zaměřením výzvy. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se z toho důvodu rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4361/2021

SDRUŽENÝ KLUB RABŠTEJN, zájmové sdružení právnických osob

Inovace v Kině Rabštejn v Kostelci nad Orlicí

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a zaměřuje se především na online aktivity a zatraktivnění programu. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Projekt je tak v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel a realizační tým disponují adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci inovace. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu. Harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se proto rozhodla jej podpořit v plné požadované výši.

4366/2021

Kultura Nový Bor, s.r.o.

Sociální komunikace s divákem - Městské kino Nový Bor

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a zaměřuje se především na online aktivity a zatraktivnění programu. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Projekt je tak v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel a realizační tým disponují adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci inovace. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu. Harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se z výše uvedených důvodů rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4378/2021

TIC BRNO, příspěvková organizace

Inovace práce s publikem Kina Art Brno

Žadatel a jeho tým mají v oblasti provozování kin rozsáhlé zkušenosti. Svým projektem navazují na dosavadní aktivity kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na aktualizaci obchodní strategie a s tím související komunikaci s divákem. Projekt je tak v souladu se zaměřením výzvy. Rozpočet plně odpovídá obsahové náplni projektu, harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se proto rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4381/2021

UNION FILM s.r.o.

Moje kino LIVE – inovace projektu a jeho trvalá udržitelnost

Tým žadatele působí v oblasti provozování kin dlouhodobě a má rozsáhlé zkušenosti. Projekt rozvíjí unikátní řešení současné pandemické situace a inovuje ho pro nadcházející období. Inovace je promyšlená, srozumitelná a dobře popsána. Projekt je plně v souladu se zaměřením výzvy. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, harmonogram je realistický. Projekt je velkým přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, i dalších zapojených kin a kulturních subjektů, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie obecně. Rada se proto rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

4385/2021

Obec Kruh

Inovace v kině v Kruhu v roce 2021

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě a má veškeré potřebné zkušenosti pro realizaci plánované inovace. Projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na účinnější online komunikaci kina, čímž přispěje k jeho lepší propagaci. Projekt je plně v souladu se zaměřením výzvy. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se z výše uvedených důvodů rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

4388/2021

Mimesis Film s.r.o.

Mimesis Film produkce

Projekt inovace předložil žadatel s dlouhodobou působností a přínosem v oboru české kinematografie. Jeho filmy se uplatnily v mezinárodní i tuzemské distribuci. Předložený projekt je zaměřený na vyhledání nových zdrojů financování a možností distribuce již ve fázi vývoje díla, vhodným způsobem navazuje na aktivity společnosti a dále je rozvíjí. Inovace je konkrétně popsána, žadatel disponuje dostatkem zkušeností pro její úspěšnou realizaci. Rozpočet je adekvátní projektu, umožňuje jeho realizaci v zamýšleném rozsahu. Projekt bude mít přínos především pro vlastní aktivity firmy, částečně i pro rozvoj oboru. Rada se rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

4392/2021

MĚSTSKÝ KLUB V NOVÉM MĚSTĚ NAD METUJÍ, zájmové sdružení právnických osob

Kino 70 – změna marketingu, grafické podoby a PR

Žadatel předkládá projekt, který vhodně navazuje na jeho dosavadní činnost. Inovace se zaměřuje na zdokonalení propagace kina ve vztahu k divákovi v souvislosti se změnou dramaturgie. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Projekt je plně v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel disponuje adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci projektu a lze očekávat, že stanovené cíle budou splněny. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se proto rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

4394/2021

Městský kulturní podnik - FIDIKO Žamberk, p.o.

Inovace v kině Žamberk

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Předložený projekt navazuje na dosavadní aktivity daného kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a potenciálně i růst návštěvnosti. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na budování publika a utváření doprovodných aktivit, které ztraktivní promítání. Projekt je tak v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel disponuje adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci projektu. Rozpočet plně odpovídá obsahové náplni projektu, harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se proto rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

4405/2021

LUCERNA - BARRANDOV, spol. s r.o.

Inovace kino Lucerna Praha

Žadatel má adekvátní zkušenosti v oblasti provozování kin a celý tým má předpoklady pro úspěšnou realizaci projektu. Inovace navazuje na dosavadní aktivity kina a soustřeďuje se na efektivnější dramaturgii a s tím související komunikaci s diváky. Inovace je srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Projekt je plně v souladu se zaměřením výzvy. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu. Harmonogram projektu je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Z výše uvedených důvodů se Rada rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4415/2021

Gong z.s.

Rozvoj propagace Kina Řevnice

Žadatel má dlouholeté zkušenosti v oblasti provozování kin a má dobré předpoklady pro úspěšnou realizaci projektu. Inovace navazuje na dosavadní aktivity kina a soustřeďuje se na zdokonalení propagace a účinnější oslovení diváků. Inovace je srozumitelně popsána, promyšlená, projekt je plně v souladu se zaměřením výzvy. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu. Harmonogram projektu je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se proto rozhodla jej podpořit v plné požadované výši.

4439/2021

nutprodukce, s.r.o.

nutprodukce 21

Žádost předkládá společnost s dlouhodobou a významnou působností v oboru české audiovizí. Projekt navazuje na předchozí aktivity společnosti a rozvíjí je způsobem kreativně reagujícím na současnou situaci. Obě předkládané inovace jsou promyšlené a zaměřené na nové způsoby tvorby a na vývoj nových typů audiovizuálního obsahu určeného primárně pro on-line distribuci. Projekt je dobře zajištěn po personální stránce, žadatel přesně definuje úlohy jednotlivých členů týmu, a navíc je programově otevřen spolupráci s mladými talenty. Rozpočet je výší i rozvržením nákladů adekvátní projektu, žadatel disponuje dostatečnými provozními kapacitami pro realizaci projektu. Realizace projektu bude přínosná nejen pro udržení aktivit a dalšího rozvoje žadatele, ale i pro obor kinematografie jako takový. Z výše uvedených důvodů se Rada rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4443/2021

Městská kulturní zařízení Jeseník, p.o.

Záchrana Kina Pohoda

Řešitelka projektu a její tým mají zkušenosti v oblasti managementu kulturních organizací a mají také adekvátní předpoklady pro úspěšnou realizaci projektu. Inovace navazují na dosavadní aktivity kina a soustřeďují se na dramaturgii a fundraising. Inovace jsou srozumitelně popsány a promyšlené. Projekt je v souladu se zaměřením výzvy. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu. Harmonogram projektu je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla jej podpořit v lehce snížené výši, která odpovídá zaokrouhlení dolů na celé tisíce.

4447/2021

KulturaDoksy.cz, příspěvková organizace

Inovace v kině Máj Doksy

Žadatel má zkušenosti v oblasti provozování kin a má také adekvátní předpoklady pro úspěšnou realizaci projektu. Inovace navazuje na dosavadní aktivity kina a soustřeďuje se na rozšíření programu a propagačních aktivit. Inovace je srozumitelná a promyšlená. Projekt je v souladu se zaměřením výzvy. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu. Harmonogram projektu je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se proto rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4450/2021

Veřejný sál Hraničář, spolek

Rozšíření a podpora filmové nabídky Kina Hraničář

Žadatel a jeho tým mají zkušenosti v oblasti provozování kin a mají také adekvátní předpoklady pro úspěšnou realizaci projektu. Inovace navazuje na dosavadní aktivity kina a soustřeďuje se na obohacení programové nabídky o nové aktivity. Inovace je srozumitelná a promyšlená. Projekt je plně v souladu se zaměřením výzvy. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu. Harmonogram projektu je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla jej podpořit v plné požadované výši.

4451/2021

Hypermarket Film s.r.o.

HMF Survival Kit - Na vlně inovace

Žadatelem je společnost dlouhodobě působící v oboru dokumentární tvorby, s přínosem pro českou i evropskou kinematografii. Projekt tvoří dvě inovace, které navazují na předchozí činnost žadatele a zároveň reflektují změny na trhu vyplývající ze současné situace. Jsou zaměřeny na hledání nových možností distribuce, financování další tvorby a na změnu marketingové i prezentační strategie. Inovace jsou promyšlené, využívají předchozích zkušeností žadatele a obsahují konkrétní kroky potřebné pro realizaci. Rozpočet je adekvátní projektu, výši i strukturou nákladů. Podíl žadatele na financování projektu je přiměřený, umožňuje realizaci projektu v plánovaném rozsahu, stejně jako personální možnosti i provozní kapacita žadatele. Realizace projektu bude mít přínos jak pro udržení a další rozvoj aktivit žadatele, tak pro rozvoj oboru a mezioborovou spolupráci. Z výše uvedených důvodů se Rada rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4462/2021

Městská kina Uherské Hradiště, příspěvková organizace

Inovace a zachování programu kina Hvězda Uh.Hradiště

Žadatel má rozsáhlé zkušenosti v oblasti provozování kin a adekvátní předpoklady pro úspěšnou realizaci projektu. Inovace navazuje na dosavadní činnost kina a soustřeďuje se na obohacení programové nabídky o nové aktivity. Inovace je srozumitelná a promyšlená. Projekt je plně v souladu se zaměřením výzvy. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu. Harmonogram projektu je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se proto rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4473/2021

Magiclub s.r.o.

Inovace společnosti Magiclab

Žadatelem je etablované postprodukční studio, která se také věnuje koprodukcí celovečerních filmů. Cílem projektu je adaptace společnosti na probíhající změny v audiovizuálním prostředí a na překážky v práci spojené s pandemií. Všechny tři předložené inovace jsou technologického charakteru a jejich cílem je udržení širokého pracovního týmu. Inovace jsou velmi dobře popsány a jasně specifikují postupy, které povedou k jejich úspěšné implementaci. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří osobní náklady. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se proto rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4474/2021

Cinema City Czech s.r.o.

INOVACE Cinema City

Žadatel má rozsáhlé zkušenosti v oblasti provozování kin a adekvátní předpoklady pro úspěšnou realizaci projektu. Inovace navazují na dosavadní aktivity žadatele a soustřeďují se na zefektivnění online komunikace a obohacení programové nabídky. Inovace jsou srozumitelné a promyšlené. Projekt je plně v souladu se zaměřením výzvy. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu. Harmonogram projektu je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj všech kin, která žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se proto rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4477/2021

FILM EUROPE, s.r.o.

Movie Barf Online, Mentální hygiena Online, Vinyl v kině Online

Žadatel působí dlouhodobě ve filmovém průmyslu a má rozsáhlé zkušenosti, díky kterým lze očekávat úspěšnou realizaci projektu. Inovace navazuje na dosavadní aktivity žadatele a soustřeďují se na rozšíření online aktivit. Inovace je srozumitelná a promyšlená. Projekt je plně v souladu se zaměřením výzvy. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu. Harmonogram projektu je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Proto se jej Rada rozhodla podpořit v plné požadované výši.

4340/2021

Cinemart, a.s.

Inovační a výzkumné projekty společnosti Cinemart

Žadatelem je pro český trh klíčová distribuční společnost. Primárně je zaměřená na tzv. studiové a české filmy. Cílem projektu je adaptace společnosti na probíhající změny v audiovizuálním prostředí. Všechny tři předložené inovace mají za cíl přizpůsobit akvizice, marketing i distribuční strategie nezávislých titulů, které společnost zastupuje. Projekt směřuje nejen k rozvoji žadatele, ale má potenciál výrazně pomoci především českým filmovým producentům. Všechny tři inovace jsou velmi dobře popsány a jasně specifikují postupy, které povedou k jejich úspěšné implementaci. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří náklady na nájemné a licenční poplatky. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se proto rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4383/2021

Volyňská kultura, příspěvková organizace

Inovace v Kině Volyně

Realizační tým má celkově adekvátní zkušenosti pro uskutečnění předkládaného projektu, byť sám žadatel působí v managementu dané instituce jen krátce. Zamýšlená inovace navazuje na dosavadní činnost daného kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna lepší komunikaci s diváky. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na propagaci a efektivnější práci s cílovými skupinami. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se z těchto důvodů rozhodla projekt podpořit v plné výši.

4343/2021

NEGATIV s.r.o.

Inovace producentské činnosti ve společnosti Negativ

Žadatelem je společnost dlouhodobě působící v oboru, s významným přínosem pro českou i evropskou kinematografii. Její tituly jsou pravidelně uváděny na zahraničních festivalech i distribuci a získaly řadu domácích i mezinárodních ocenění. Projekt směřuje k rozšíření současných obchodních a prezentačních aktivit společnosti, stejně jako k vývoji nových typů obsahu. Inovace jsou promyšlené, konkrétně popsány, rozdělení úloh v rámci realizačního týmu je jasně dané. Rozpočet je adekvátní projektu výší i strukturou nákladů. Zkušenosti i provozní a personální kapacita žadatele umožňují realizaci v zamýšleném rozsahu i kvalitě. Projekt má vysoký potenciál realizace s přínosem pro českou, resp. evropskou audiovizí. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4420/2021

moloko film s.r.o.

Inovace moloko film

Žadatel působí v oboru audiovizí již řadu let, je zaměřen hlavně na servisní produkci a na nezávislou hranou tvorbu především mladých autorů, v portfoliu má i oceňované tituly. Předložený projekt navazuje na předchozí aktivity žadatele, ale podstatným způsobem rozšiřuje jeho zaměření v oblasti obsahu. Projekt inovací je zaměřen na vývoj nových formátů, na zefektivnění prezentace v on-line prostoru a na profesionalizaci chodu firmy zejména v oblasti finančního řízení. Do velké části projektu jsou zapojeni mladí tvůrci. Inovace jsou promyšlené a konkrétní, popis jejich realizace je jasný, obsahuje konkrétní kroky i přesné rozdělení rolí a úkolů pro jednotlivé členy týmu. Největší část rozpočtu pokrývá osobní náklady, náklady na webovou prezentaci jsou poněkud nízké a je otázkou, zda umožní realizaci této části projektu v požadovaném rozsahu. Podíl žadatele na financování je přiměřený, harmonogram poskytuje dostatečný prostor. Realizace projektu bude přínosná nejen pro žadatele, ale i pro další rozvoj oboru audiovizí. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4449/2021

Film & Sociologie, s.r.o.

Film & Sociologie - digitalizace

Projekt předkládá žadatel s velmi dlouhou historií v oboru české audiovizí. Věnuje se převážně dokumentu a jím vytvořené snímky byly uvedeny v domácí i zahraniční distribuci a na významných světových festivalech. Projekt dvou inovací navazuje na hlavní obor činnosti žadatele a dále ji rozšiřuje. Je zaměřen na digitalizaci a nové způsoby využití předchozích titulů z bohaté knihovny a dále na nalezení a otestování distribučních možností pro současné snímky. Obě inovace jsou promyšlené a precizně popsané využívají předchozí zkušenosti. Žadatel disponuje dostatečnými zkušenostmi i personálními kapacitami potřebnými k realizaci projektu, Rada pozitivně hodnotila složení tvůrčího týmu a rozdělení kompetencí v rámci projektu. Rozpočet odpovídá projektu výši i rozložením nákladů. Žadatel plánuje vícezdrojové financování, což je v kontextu této výzvy spíše výjimečné, na projektu bude tak mít více než třetinovou spoluúcast. Realizace projektu bude přínosná především pro vlastní aktivity žadatele, částečně i pro obor audiovizí. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4475/2021

LUCKY MAN FILMS s.r.o.

Revitalizace a inovace firmy Lucky Man Films s.r.o.

Žadatelem je společnost dlouhodobě působící v oboru, s významným přínosem pro českou i evropskou kinematografii. Její tituly byly uvedeny na zahraničních festivalech i v distribuci a získaly řadu ocenění. Cílem projektu je uzpůsobení nabídky dříve realizovaných titulů po technologické i obchodní stránce požadavkům současného trhu, dále adaptace nového formátu na české podmínky a rozšíření současného obchodního modelu. Inovace jsou promyšlené, popsané po jednotlivých konkrétních krocích. Rozdělení úloh v rámci realizačního týmu je jasně dané. Rada pozitivně hodnotila také snahu o otevírání nových témat. Rozpočet je adekvátní projektu výši i strukturou nákladů. Zkušenosti i provozní a personální kapacita žadatele umožňují realizaci v zamýšleném rozsahu i kvalitě. Projekt má vysoký potenciál realizace s přínosem jak pro žadatele, tak obor audiovizí. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4260/2021

8Heads Productions s.r.o.

8Heads COVID-19 Restart

Žadatelem je společnost s desetiletou působností v oboru audiovizí a s přínosem pro českou, resp. evropskou kinematografii. Předkládaný projekt dvou inovací je zaměřen na nové možnosti distribuce a marketingu aktuálních projektů a dále na komplexně pojatou modernizaci prezentace projektů. Ta cílí jak na diváky, tak i na obchodní partnery a přesahuje do workflow firmy. Projekt navazuje na předchozí činnosti žadatele a odpovídajícím způsobem reaguje na současnou situaci. Rozpočet je přiměřený, umožňuje realizovat projekt v daném rozsahu, objem osobních nákladů je stejný jako objem nákladů technických. Personální kapacita i jeho dosavadní zkušenosti umožňují projekt realizovat v zamýšlené kvalitě i v časovém rozmezí odpovídajícím předloženému harmonogramu. Projekt přispívá především k dalšímu rozvoji vlastních aktivit společnosti. Rada se rozhodla jej podpořit v plné požadované výši.

4282/2021

Městský dům kultury Karviná, příspěvková organizace
Inovace kina Centrum Karviná

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na zavedení čtrnáctidenní dramaturgie, čímž přispěje k větší různorodosti programu a flexibilitě programování. Projekt je tak v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel disponuje adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci projektu a zapojil do něj tým, od něhož lze očekávat splnění cílů stanovených v žádosti. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4316/2021

MAUR film s.r.o.
MAUR film animace inovace 2021

Žadatel dlouhodobě a významně působí v české kinematografii převážně v oblasti animace. Řada jeho projektů byla uvedena na mezinárodních festivalech i v zahraniční distribuci a získaly řadu ocenění. Předkládá projekt tří inovací, z nichž dvě navazují na předchozí činnost žadatele, jedna představuje nový směr jeho činnosti, avšak stále v oboru animace. Inovace jsou zaměřené na nový distribuční model a na technologickou inovaci, s cílem zefektivnit přípravu a výrobu animovaných projektů zapojením AI, a dále na promyšlenější uvádění filmů (včetně titulů jiných producentů) na festivalech. Žadatel disponuje dostatečnými zkušenostmi i personálními kapacitami pro realizaci všech tří inovací, otázkou je, zda bude mít i při běžném provozu dostatečné kapacity pro dlouhodobé fungování inovace festivalové. Rozpočet je adekvátní projektu, z velké části obsahuje osobní náklady. Žadatel počítá s 27% spoluúčastí, obojí Rada hodnotí jako přiměřené. Projekt představuje přínos nejen pro udržení a další rozvoj společnosti žadatele, ale i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4323/2021

Bionaut s.r.o.
Bionaut - inovace 2021

Žadatelem je společnost dlouhodobě a významně působící v české kinematografii, orientovaná především na TV a animovanou tvorbu. Projekt tří komplexních inovací vhodným způsobem navazuje na hlavní činnosti žadatele. Inovace jsou zaměřeny na adaptaci dříve dokončených projektů pro distribuci na on-line platformách, ale i na rozvoj zcela nových již určených primárně pro tyto platformy, orientaci na nové trhy a přidání servisu do nabídky společnosti. Inovace jsou jasně promyšlené, obsahují konkrétní kroky vedoucí k jejich realizaci, Rada pozitivně hodnotí jasné rozdělení kompetencí při realizaci projektu i různorodé zkušenosti realizačního týmu. Zkušenosti a personální kapacity žadatele umožňují realizaci projektu v zamýšleném rozsahu a dle předloženého harmonogramu. Rozpočet je adekvátní projektu, žadatel počítá se spoluúčastí cca 21 %. Realizace projektu bude mít dopad především na další rozvoj společnosti, částečně i na rozvoj české, resp. evropské kinematografie. Rada se z výše uvedených důvodů rozhodla projekt podpořit plnou požadovanou částkou.

4382/2021

BONTONFILM a.s.
Inovace distributora BONTONFILM

Žadatelem je jedna z klíčových českých distribučních společností s vysokým podílem na trhu a rozsáhlými aktivitami v online distribuci. Cílem projektu je adaptace společnosti na probíhající změny v audiovizuálním prostředí. Tři navrhované inovace směřují především k posílení potenciálu rozvoje obchodních strategií ve vztahu k online platformám, kde je žadatel již dnes velmi aktivní. Součástí projektu je i rozšíření akvizičního portfolia firmy. Všechny tři inovace jsou dobře popsány a jasně specifikují postupy, které povedou k jejich úspěšné implementaci. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří mzdy. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit plnou požadovanou částkou.

4395/2021

Městský dům kultury Sokolov, příspěvková organizace
Filmový klub Alfa Sokolov, inovace webových stránek

Žadatel má rozsáhlejší zkušenosti v oblasti provozování kin a celý tým má adekvátní předpoklady pro realizaci předkládaného projektu. Inovace navazuje na dosavadní aktivity kina a soustřeďuje se na účinnější propagaci kina ve vztahu k divákům. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Projekt je tak v souladu se zaměřením výzvy. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu. Harmonogram projektu je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4414/2021

CineStar s.r.o.
Inovace CineStar

Žadatel a jeho tým mají rozsáhlé zkušenosti v oblasti provozování kin a mají veškeré předpoklady pro úspěšnou realizaci projektu. Všechny tři inovace navazují na dosavadní aktivity řetězce a soustřeďují se na zvýšení atraktivity kin a účinnější komunikaci s diváky. Inovace jsou srozumitelně popsány a vhodně reagují na aktuální situaci, byť druhá inovace by mohla být charakterizována konkrétněji. Projekt je plně v souladu se zaměřením výzvy. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu. Harmonogram projektu je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj řetězce multikin, který žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se z výše uvedených důvodů rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4267/2021

ALKAY ANIMATION PRAGUE s.r.o.
Inovace Alkay Animation Prague

Žadatelem je společnost působící v oblasti animace. Jednak jako producent, jednak jako studio. Projekt navazuje na předchozí činnost žadatele a zohledňuje zkušenosti získané během pandemie. Inovace jsou jasně popsány a zapojují většinu zaměstnanců a dlouhodobě spolupracujících OSVČ. Projekt je zaměřen na využívání nových technologií, jeho realizace by měla umožnit jak kreativní práci, tak výrobu na dálku nebo další využití konkrétních výsledků práce na skupině právě realizovaných projektů. Dále producent plánuje realizaci nových webových stránek. Rozpočet je adekvátní projektu, obsahuje především osobní náklady, harmonogram umožňuje realizaci dle záměru žadatele. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4269/2021

Vertical Entertainment s.r.o.
Inovace distributora Vertical Entertainment s.r.o.

Žadatelem je etablovaná distribuční firma, které patří výrazný podíl na českém trhu. Zaměřuje se primárně na distribuci studiových filmů. Cílem projektu je adaptace společnosti na probíhající změny v audiovizuálním prostředí zejména v oblasti akvizic, marketingu, distribučních strategií a zaměstnanecké struktury. Inovace jsou velmi dobře popsány a jasně specifikují postupy, které povedou k jejich úspěšné implementaci. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří osobní náklady. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se proto rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4325/2021

Jana Ševčíková
Zdokonalení portfolia Jany Ševčíkové - 1.etapa

Žadatelem je fyzická osoba režisérky a producentky Jany Ševčíkové, která se zaměřuje primárně na celovečerní dokumentární tvorbu. Cílem projektu je otestovat možnosti digitalizace starších filmů režisérky, které mají výrazný mezinárodní potenciál. Inovace je jasně popsána co do záměru i konkrétních kroků vedoucích k jejímu uskutečnění a očekávanému přínosu. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří náklady na tvůrčí tým. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4338/2021

FilmBrigade s.r.o.

FilmBrigade 2030

Žadatelem je společnost dlouhodobě činná v oboru české audiovizí, orientovaná především na TV tvorbu. Projekt zahrnuje tři poměrně ambiciózní inovace zaměřené na změnu obchodního modelu společnosti, vývoj nových obsahových formátů a testování nových možností marketingu a přímé komunikace s diváky. Inovace rozvíjejí celkové aktivity žadatele i konkrétní projekty. Jsou podrobně popsány, Rada pozitivně hodnotila jejich různorodost i to, že obsahují konkrétní kroky vč. testování. Žadatel disponuje dostatkem zkušeností i personální kapacitou potřebnou k realizaci projektu. Rozpočet je adekvátní projektu, podíl žadatele na financování projektu je poměrně vysoký (téměř 38 %). Otázkou je pouze zda harmonogram projektu umožní jeho realizaci v plném rozsahu. Realizace projektu bude mít dopad především na další rozvoj společnosti, částečně i na rozvoj oboru audiovizí jako takového. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4379/2021

AEROFILMS s.r.o.

Inovace v distribuci Aerofilms v roce 2021

Žadatelem je pro český trh klíčová distribuční společnost. Primárně je zaměřená na distribuci nezávislých evropských, českých a amerických filmů. Je také propojená s klíčovou českou sítí jednosálkových kin. Cílem projektu je adaptace společnosti na probíhající změny v audiovizuálním prostředí. Tři navrhované inovace komplexně posilují již existující aktivity firmy především v online prostředí. Projekt směřuje nejen k rozvoji žadatele, ale má potenciál výrazně pomoci především českým filmovým producentům. Všechny tři inovace jsou velmi dobře popsány a jasně specifikují postupy, které povedou k jejich úspěšné implementaci. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří náklady mzdy, IT servis a konzultace. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4266/2021

Kultura Jablonec, p.o.

Online propagace jabloneckých kin

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se zlepšení propagace kina v on-line prostoru, čímž přispěje k většímu propojení s diváky. Projekt je tak v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel disponuje adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci projektu a zapojil do něj tým, od něhož lze očekávat splnění cílů stanovených v žádosti. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kin, která žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4288/2021

Městské kulturní středisko Červený Kostelec, p.o.

Inovace v kině Luník Červený Kostelec

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Kino Luník vstoupilo do digitalizovaného provozu v roce 2012. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, největší důraz je kladen na mzdové prostředky. Harmonogram je realistický a vzhledem ke zkušenostem žadatele garantuje úspěšnou realizaci. Rada se rozhodla projekt podpořit. Snížení požadované podpory odpovídá částce, kterou si Rada ve výzvě stanovila v této kategorii kin jako maximální.

4300/2021

CINEART TV Prague s.r.o.

Inovace v proměňujícím se prostředí kinematografie - CINEART TV PRAGUE

Žadatel patří k nejzavedenějším producentům menších artových a dokumentárních filmů, má velmi široké portfolio a kvalitní síť spolupracovníků. Inovace směřují k adaptaci zaběhnutého systému fungování společnosti v oblasti vývoje, s důrazem na online formáty a distribuční kanály, kontinuitu tvůrčí práce a udržení lidských zdrojů; konkrétně převedení části filmového projektu do formy webseriálu se vzdělávacím potenciálem a s využitím stážistů, kritické vyhodnocení portfolia látek ve vývoji s ohledem na uplatnitelnost v online formátech, digitalizace a nové online uvedení knihovny hotových titulů. Nepříliš realisticky se jeví pouze dílčí plán inovace 3: vlastní streamingová platforma. Jinak inovace směřují k podpoře a rozvoji tvůrčích sil zapojených do vývoje. Inovace jsou jasně naplánované, s přínosem nejen pro vlastní rozvoj firmy, ale i celého oboru. Popis inovací je konkrétní, jednotlivé kroky na sebe navazují, jasně popsání je i rozdělení kompetencí při jejich realizaci a zapojení současného týmu. Rozpočet je adekvátní realizační strategii, osobní náklady tvoří přes polovinu rozpočtu. Dosavadní zkušenosti žadatele i harmonogram umožňují realizaci projektu v daném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4312/2021

Smetanův dům Litomyšl, p.o.

Rozvoj portfolia činností Kina Sokol Litomyšl zaměřených na edukační činnost

Žadatel působí v oblasti provozování kina krátce. Svým projektem však vhodně rozvíjí dosavadní aktivity svého kina. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci, byť zahrnuje jen jednoho pracovníka. Obohacuje běžný program o různé doprovodné aktivity, čímž přispěje k vyšší atraktivitě kina. Projekt je tak v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel má dle přiložených informací méně rozsáhlé zkušenosti v dané oblasti, ale vzhledem k charakteru projektu je možné předpokládat, že úspěšnou realizaci zvládne. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, harmonogram projektu je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se proto rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4353/2021

Premiere Cinemas Czech s.r.o.

Výzkum a inovace v Premiere Cinemas

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě a disponuje potřebnými zkušenostmi pro realizaci inovací. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Obě inovace jsou srozumitelné a vhodně reagují na aktuální situaci, byť první je (zejména co se cílů týká) méně podrobně popsána. Obě se zaměřují se na zefektivnění obchodní činnosti a jsou v souladu se zaměřením výzvy. Vztah rozpočtu a obsahu projektu není z žádosti zcela patrný. Harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kin, která žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4372/2021

Forum Film Czech s.r.o.

Není čas zemřít – distribuce v čase korony

Žadatelem je co do počtu distribuovaných filmů menší distribuční společnost, zaměřená na distribuci studiových a nezávislých filmů. Cílem projektu jsou změny v oblasti marketingu a programace. Obě inovace jsou dobře popsány, a i když jsou spojené s jedním konkrétním titulem, dávají jasnou představu o dlouhodobé strategii firmy v nadcházejícím období a cílí také na zachování pracovních míst a využití potenciálu stabilního a kvalifikovaného týmu. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří osobní náklady včetně těch v oblasti propagace. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se proto rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4384/2021

Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace
Inovace v kině Valmez

Předkladatel projektu má dlouholeté zkušenosti v oblasti provozování kin, dvoučlenný tým, který bude inovaci realizovat, má pro navržené činnosti vhodné předpoklady. Projekt navazuje na dosavadní aktivity kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí efektivnější provoz a účinnější komunikaci s diváky. Inovace je v žádosti dobře a srozumitelně popsána a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na zefektivnění dělby práce v kině, účinnější oslovení vybrané cílové skupiny a doprovodné aktivity. Projekt je plně v souladu se zaměřením výzvy. Harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4387/2021

Městské divadlo Děčín, příspěvková organizace
Inovace kina Sněžník v roce 2021

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě a má veškeré potřebné zkušenosti pro realizaci inovace. Svým projektem rozvíjí dosavadní aktivity kina žádoucím způsobem, který zajistí efektivnější provoz a komunikaci s diváky. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci, bude ale velmi užitečná i po odeznění pandemie. Projekt je plně v souladu se zaměřením výzvy. Návaznost rozpočtu na obsah projektu není zcela zřejmá a zasloužila by si podrobnější vysvětlení, byť rozpočet sám o sobě odpovídá potřebám kina. Harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4396/2021

FILM KOLEKTIV s.r.o.

Inovace ve filmové produkční společnosti v proměňujícím se prostředí audiovize

Žadatelská společnost v této podobě funguje v oboru spíše kratší dobu, nicméně je složena z několika silných producentů osobností s delší působností i přínosem pro obor audiovize. Kromě servisní produkce, která je hlavní aktivitou společnosti, se orientuje především na původní hranou tvorbu. Předkládá komplexní projekt tří inovací, které jsou zaměřeny nejen na další vzdělávání a rozvoj kompetencí pracovníků, ale i na vývoj a tvorbu nového obsahu a dále na změnu a další rozvoj propagace firmy. Na inovacích se bude podílet celý tým, žadatel disponuje zkušenostmi i provozní kapacitou potřebnou k jejich uskutečnění. Rozpočet odpovídá projektu, jak vyšší nákladů tak jejich strukturou, kdy většinu tvoří náklady osobní. Harmonogram pokrývá dostatečnou dobu na realizaci projektu, která bude mít přínos nejen pro udržení aktivit žadatele a jejich rozvoj, ale i pro rozvoj oboru audiovize. Z výše uvedených důvodů se Rada rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4400/2021

Město Nový Bydžov

Inovace kina rozšířením marketingových nástrojů v rámci sociálních sítí pro Kino Jiráskovo divadlo Nový Bydžov

Žadatel má adekvátní zkušenosti s vedením kulturních organizací a celý tým má předpoklady pro úspěšnou realizaci projektu. Inovace navazuje na dosavadní aktivity kina a soustřeďuje se na účinnější komunikaci s diváky. Inovace je srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci, i když mohla být popsána v některých ohledech podrobněji. Projekt je plně v souladu se zaměřením výzvy. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu. Harmonogram projektu je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v mírně snížené výši, snížení odpovídá zaokrouhlení dolů na celé tisíce.

4438/2021

Mimesis Film s.r.o.

Kino Pilotů

Žadatel a jeho tým mají dlouholeté zkušenosti v oblasti provozování kin a mají adekvátní předpoklady pro úspěšnou realizaci projektu. Inovace navazují na dosavadní aktivity kina a soustřeďují se na efektivnější programování a komunikaci s divákem. Inovace jsou srozumitelně popsány a promyšlené, byť by v některých ohledech mohly být konkrétnější. Projekt je plně v souladu se zaměřením výzvy. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu. Harmonogram projektu je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Z výše uvedených důvodů se Rada rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

4294/2021

i/o post s.r.o.

Inovace postprodukční společnosti i/o post

Žadatelem je společnost dlouhodobě působící v české audiovizí, především v oblasti postprodukce. Předkládá projekt dvou inovací zaměřených na technologický rozvoj – zavedení nového technologického standardu pro zpracování obrazu AV děl a jeho otestování na postprodukcí konkrétního filmu. Projekt navazuje na hlavní předmět činnosti žadatele a zároveň reaguje na vývoj situace – změnu platformy pro šíření AV obsahu. Inovace je jasně zaměřená s přínosem nejen pro vlastní rozvoj firmy, ale i celého oboru. Popis inovace je konkrétní, jednotlivé kroky na sebe navazují, jasně popsány je i rozdělení kompetencí při její realizaci a zapojení současného týmu. Rozpočet je adekvátní realizační strategii, osobní náklady tvoří asi polovinu rozpočtu, další velkou část nákladů tvoří technické náklady. Dosavadní zkušenosti žadatele i harmonogram umožňují realizaci projektu v daném rozsahu. Žadatel se zařadil do vyšší kategorie, než které odpovídá jím deklarovaný obrát. Rada však oceňuje kvalitu projektu i šíři záběru a význam producentů společnosti pro českou a evropskou kinematografii, a proto se rozhodla projekt podpořit v jen mírně snížené výši oproti požadavku.

4311/2021

Kulturní a informační středisko, příspěvková organizace

Inovace v lomnickém kině

Žadatel působí v oblasti provozování kin relativně kratší dobu, projekt ale vhodně navazuje na dosavadní aktivity kina a rozvíjí je novým směrem, který se jeví jako smysluplný. Inovace je srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci, i když mohla být promyšlena podrobněji. Zaměřuje se na zlepšení propagace a přispěje k udržení pracovních míst v době pandemie. Projekt je tak v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel disponuje adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci projektu a zapojil do něj tým, od něhož lze očekávat splnění cílů stanovených v žádosti. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Z výše uvedených důvodů se Rada rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

4328/2021

Město Dačice

Inovace programového cyklu v Kině Dačice

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Předložený projekt navazuje na dosavadní aktivity kina a směřuje k větší stabilitě a efektivitě provozu. Inovace zahrnuje přechod na 14denní programovací cyklus a oživení aktivit například prostřednictvím akcí pro děti. V tomto smyslu je vcelku promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Projekt je tak v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel disponuje adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci projektu. Rozpočet v zásadě odpovídá obsahové náplni projektu. Harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Z výše uvedených důvodů se Rada rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

4345/2021

Frame Films s.r.o.

Frame films – inovace firmy

Žadatelem je společnost orientovaná na dokumentární tvorbu, s projekty uvedenými na mezinárodních festivalech i v distribuci. Projekt dvou inovací je zaměřen na hledání nových cílových skupin pro právě realizované projekty a na nové způsoby prezentace projektů s ohledem na změnu diváckých návyků uspišenou pandemií. Inovace adekvátně rozvíjejí vlastní činnost žadatele a reagují na situaci vyvolanou aktuální situací. Jejich popis je jasný, s vysokým potenciálem realizace. Rozsah odpovídá velikosti i dosavadním zkušenostem žadatele. Rozpočet je adekvátní projektu, obsahuje především osobní náklady a náklady na propagaci. Harmonogram umožňuje realizaci v plném rozsahu, výstupy projektu bude možné využít i pro budoucí připravované projekty. Překládaný projekt má přínos především pro udržení a rozvoj žadatelské společnosti, částečně i pro další rozvoj audiovizí v oblasti tvorby nového obsahu. Z výše uvedených důvodů se Rada rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4404/2021

Hausboot Production s.r.o.

Inovace Hausboot Production

Žadatelem je producentská společnost, která se věnuje primárně animované tvorbě. Cílem projektu je změna marketingové a distribuční strategie u čerstvě dokončeného projektu Myši patří do nebe a inovace technologických procesů ve vývoji a výrobě projektů. Inovace je dobře popsána a rozpočet je v souladu s realizační strategií. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4386/2021

Sušické kulturní centrum - SÍRKUS, příspěvková organizace

Inovace propagace a změna dramaturgie kina Sušice

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě a má potřebné zkušenosti pro realizaci inovace. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na zefektivnění dramaturgie a lepší propagaci kina ve vztahu k různým cílovým skupinám. Projekt je tak v souladu se zaměřením výzvy. Návnost rozpočtu na obsah projektu není zcela jasně popsána, a není proto stoprocentně srozumitelná, byť rozpočet sám o sobě smysl dává a je adekvátní potřebám kina. Harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4399/2021

Kulturní centrum Turnov, s.r.o.

Inovace kina Sféra Turnov

Žadatel má rozsáhlejší zkušenosti v oblasti provozování kin a celý tým má adekvátní předpoklady pro realizaci předkládaného projektu. Inovace navazuje na dosavadní aktivity kina a soustřeďuje se na účinnější komunikaci s divákem. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Projekt je tak v souladu se zaměřením výzvy. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, byť jedna z položek se zdá být ve vztahu k cílům mírně nadhodnocená. Harmonogram projektu je realistický, strategie realizace by mohla být popsána podrobněji. Projekt je v každém případě přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4442/2021

animation people s.r.o.

Inovace realizace lipsyncu v loutkové animaci (fáze I.)

Žadatelem je animační studio vyrábějící reklamu, poskytující produkční servisy a také produkující vlastní tvorbu (mj. seriály pro děti). Inovace navrhuje vytvoření lipsyncu 3D CGI prostředky pro loutkovou animaci. Projekt naplňuje cíle výzvy, soustředí se na získání nového know-how a podporuje udržení i rozvoj lidských zdrojů. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4309/2021

**Městské kulturní středisko Nový Jičín, příspěvková organizace
Inovace programu v Kině Květen Nový Jičín**

Žadatel působí v oblasti provozování kin relativně kratší dobu. Svým projektem však vhodně navazuje na dosavadní aktivity daného kina a rozvíjí je směrem, který může do budoucna zajistit větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je méně podrobně popsána, je ale srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na promítání českých filmů, čímž obecně přispěje k propagaci české kinematografie. Projekt je v tomto smyslu v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel disponuje zkušenostmi pro úspěšnou realizaci projektu a lze očekávat, že cíle budou naplněny. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu. Harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4329/2021

**Kulturní dům města Soběslavi
Inovace v Kině Soběslav**

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Předloženým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který by měl zajistit do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace zahrnuje hodně aktivit, které se jeví jako vhodné a smysluplné, byť někdy není zcela zřejmé, co je jejich cílem. Projekt je přesto v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel disponuje adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci projektu, lze očekávat splnění cílů stanovených v žádosti. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4359/2021

**Marlene Film Production, s.r.o.
Inovace společnosti Marlene Film Production v pandemické době**

Žádost předkládá společnost s kratší působností v oboru a několika realizovanými tituly, z nichž jeden byl uveden na prestižním festivalu Berlinale a dosáhl úspěchu i v mezinárodní distribuci. Projekt zahrnuje dvě inovace se zaměřením na další rozvoj společnosti v oblasti personální a obsahové, která je zaměřena na další rozvoj producentských aktivit na mezinárodním trhu. Projekt vhodně navazuje na předchozí aktivity společnosti, strategie realizace i kapacity žadatele umožňují realizaci projektu v časovém rozmezí podle předloženého harmonogramu i v odpovídající kvalitě. Rozpočet je přiměřený, obsahuje v souladu s cílem výzvy především osobní náklady. Projekt bude mít přínos především pro další rozvoj vlastních aktivit firmy, částečně i pro obor kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4367/2021

**Ladislav Jenšík
INOVACE A UDRŽENÍ KIN BENEŠOV A VLAŠIM**

Projekt předkládá žadatel, který působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svých kin a rozvíjí je novými směry, které zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci, byť v některých ohledech není zcela konkrétní. Zaměřuje se na optimalizaci provozu a zlepšení propagace. Projekt je v souladu se zaměřením výzvy. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kin, která žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4413/2021

DRAMEDY PRODUCTIONS s.r.o.

DRAMEDY - inovace 2021

Žadatel má dlouhou historii působnosti v oboru televizní seriálové tvorby, některé z jeho titulů získaly zahraniční ocenění a byly uvedeny v mezinárodní distribuci. Předložený projekt tří inovací navazuje na předchozí činnost žadatele a dále rozšiřuje jeho aktivity jak v oblasti tvorby audiovizuálního obsahu, tak provozu i prezentace společnosti. Inovace jsou promyšlené, konkrétně popsány a mají vysoký potenciál realizace. Rozpočet odpovídá projektu, většina nákladů spadá do kategorie osobních nákladů, finanční podíl žadatele na projektu je zajištěný a přiměřený. Žadatel disponuje dostatečnými personálními i provozními kapacitami potřebnými pro realizaci projektu. Realizace projektu bude přínosem nejen pro vlastní aktivity žadatele, ale i pro další rozvoj oboru. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4435/2021

FRAME100R s.r.o.

Inovace FRAME100R

Žadatelem je producentská společnost zaměřená především na zakázkovou a hranou tvorbu, s dlouhodobou působností v oboru, některé její tituly byly uvedeny a oceněny na mezinárodních festivalech vč. Berlinale. Předkládaný projekt je soubor tří inovací, které jsou zaměřeny na rozšíření obchodních aktivit v oblasti zakázkové tvorby, dále digitalizaci workflow při výrobě AVD a efektivnější správu dat a na aktivity v dalším oboru prostřednictvím propojení filmu a gamingu. Projekt tak navazuje na předchozí aktivity žadatele a vhodným způsobem je rozvíjí. Personální kapacity žadatele i jeho provozní možnosti jsou pro realizaci projektu dostačující. Rozpočet je adekvátní projektu, struktura nákladů odpovídá strategii realizace, stejně tak harmonogram. Realizace projektu bude mít přínos pro vlastní aktivity žadatele, částečně i pro další rozvoj oboru a mezioborovou spolupráci. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4441/2021

Jan Turinský

Inovace v Kině Kotva v Českých Budějovicích

Žadatel má dlouholeté zkušenosti v oblasti provozování kin a má také adekvátní předpoklady pro úspěšnou realizaci projektu. Inovace navazuje na dosavadní aktivity kina a soustřeďuje se na efektivnější využití prostoru a na nové aktivity. Inovace je srozumitelně popsána a promyšlená. Projekt je v souladu se zaměřením výzvy. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, je nicméně škoda, že na projektu bude dle žádosti pracovat jen jeden pracovník. Harmonogram projektu je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4464/2021

Artcam Films s.r.o.

Inovace distribučního modelu

Žadatelem je menší distribuční společnost, zaměřená na distribuci autorských zahraničních i českých hraných a dokumentárních filmů. Společnost se dlouhodobě velmi pečlivě a úspěšně věnuje titulům pro úzce vyprofilovanou cílovou publiku. Cílem projektu je rozvoj lidských zdrojů a změny marketingového modelu zejména v oblasti kinodistribuce. Inovace je dobře popsána a dává jasnou představu o dlouhodobé strategii firmy v nadcházejícím období. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří osobní náklady včetně těch v oblasti propagace. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4258/2021

Krutart s.r.o.

Inovace pipeline animačního studia Krutart

Žadatelem je společnost působící v oblasti animace, s přesahem do jiných oborů. Projekt navazuje na předchozí činnost žadatele a zohledňuje zkušenosti získané během pandemie. I Inovace je jasně a popsána a zapojuje všechny spolupracující OSVČ s jasně danými úlohami. Projekt je zaměřen na workflow firmy a využívání nových technologií, jeho realizace by měla umožnit jak kreativní práci, tak výrobu na dálku. Žadatel plánuje i spolupráci s dalšími studii a sdílení výstupů projektu. Rozpočet je adekvátní projektu, obsahuje především osobní náklady a náklady na technologie, harmonogram umožňuje realizaci dle záměru žadatele. Rada se rozhodla projekt podpořit v jen mírně snížené výši, která odpovídá zaokrouhlení dolů na celé tisíce.

4397/2021

Progressivefx s.r.o.

Udržení a rozvoj konkurenceschopnosti animačního studia PFX

Žadatelem je postprodukční a animační studio, které zaměstnává poměrně rozsáhlou skupinu tvůrčích, technických a administrativních pracovníků. Tři navržené inovace pokrývají všechny parametry inovačních aktivit a vyváženě propojují rozvoj technologického know-how s rozvojem tvůrčího týmu a mezinárodní spolupráce. Inovace je jasně zaměřená s přínosem nejen pro vlastní rozvoj firmy, ale i celého oboru. Popis inovace je konkrétní, jednotlivé kroky na sebe navazují, jasně popsáno je i rozdělení kompetencí při její realizaci a zapojení současného týmu. Rozpočet je adekvátní realizační strategii, osobní náklady tvoří většinu rozpočtu, menší část tvoří technické náklady. Dosavadní zkušenosti žadatele i harmonogram umožňují realizaci projektu v daném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

4434/2021

Pink Productions s.r.o.

Inovace PINK

Žadatelem je společnost působící na českém trhu více než 10 let, převážně v oboru dokumentární a hrané tvorby, některé její tituly byl uvedeny na mezinárodních festivalech. Její činnost přesahuje i do jiných oborů. Předkládaný projekt tří inovací je zaměřen na nové možnosti a marketingu aktuálního projektu, dále na modernizaci prezentace firmy na sociálních sítích a adaptaci workflow pro vzdálenou práci. Součástí projektu je i vývoj dalšího titulu. Projekt je propracovaný, navazuje na předchozí činnosti žadatele a odpovídajícím způsobem reaguje na současnou situaci. Personální kapacita i jeho dosavadní zkušenosti umožňují projekt realizovat v zamýšlené kvalitě i v časovém rozmezí odpovídajícím předloženému harmonogramu. Převážnou většinu rozpočtu tvoří osobní náklady, ostatní typ nákladů odpovídají projektu a jsou adekvátně vynaložené tak, aby umožnily realizaci projektu podle plánovaného záměru. Podíl žadatele na financování projektu je v přiměřené výši. Projekt přispívá především k dalšímu rozvoji vlastních aktivit společnosti. Rada se rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

4452/2021

SOUND4FILM s.r.o.

S4F – konkurenceschopnost

Žádost předkládá společnost působící v české audiovizí již několik let, zabývá se zvukovou výrobou a postprodukcí. Projekt navazuje na předchozí činnost žadatele a zároveň využívá zkušenosti získané během pandemie. Inovace je zaměřená na zavedení nových pracovních postupů včetně těch umožňujících souběžnou práci na projektech a práci na dálku, zahrnuje i update marketingu a propagace společnosti. Rozsah projektu odpovídá personálním i provozním kapacitám žadatele. Rozpočet je adekvátní projektu, výší i strukturou nákladů harmonogram umožňuje realizaci dle záměru žadatele. Realizace projektu bude přínosná především pro vlastní činnost žadatele. Rada se rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

4279/2021

Punk Film, s.r.o.

Inovace Punk Film

Žádost předkládá společnost dlouhodobě působící v oblasti české audiovizu, zaměřená především na reklamní a hranou tvorbu. Projekt tří inovací je zaměřen na hledání dalších zdrojů financování pro vlastní tvorbu, změnu skladby projektů a úpravu workflow firmy a rozvíjí dosavadní činnosti žadatele tak aby jeho provoz byl udržitelný i po pandemii. Záměr je konkrétně popsán, počítá zatím především s rešeršemi a plánuje některé konkrétní kroky. Pozitivní je otevření se studentům i snaha o přímou komunikaci s diváky. Rozpočet je adekvátní projektu, téměř tři čtvrtiny nákladů tvoří v souladu se záměrem výzvy náklady osobní, Rada pozitivně hodnotila také jasné rozdělení rolí při realizaci projektu. Projekt jako celek má přínos především pro další rozvoj žadatele, částečně i pro další rozvoj oboru audiovizu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4370/2021

BIOGRAF, spol. s r.o.

INOVACE: KINO LUCERNA BRNO

Projekt předkládá žadatel, který působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity kina, jehož se projekt týká. Obě inovace jsou promyšlené a srozumitelné, vztahují se jednak k přepracování obchodní strategie a optimalizaci provozu, jednak ke zlepšení propagace, čímž vhodně reagují na aktuální situaci. První inovace by nicméně mohla být popsána konkrétněji. Projekt je v souladu se zaměřením výzvy. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4391/2021

Mezipatra z.s.

Distribuce Queer Kino

Žadatelem je menší distribuční společnost, zaměřená na distribuci nezávislých filmů s queer tematikou. Společnost je součástí aktivit stejně tematicky zaměřeného festivalu Mezipatra. Cílem projektu je posílení aktivit distributora v online prostředí, udržení stávajícího týmu a větší vytěžení nakoupených licencí. Inovace je dobře popsána a dává jasnou představu o dlouhodobé strategii firmy v nadcházejícím období. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří osobní náklady včetně těch v oblasti propagace. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4431/2021

ANIMA spol. s r.o.

Inovace Animy

Žadatelem je společnost s dlouhou historií na českém trhu, působící výhradně v oboru animace. Několik jí realizovaných filmů bylo uvedeno na řadě mezinárodních festivalů i v mezinárodní distribuci. Předložený projekt představuje inovaci zaměřenou na digitalizaci provozu firmy a na její virtuální prezentaci, stejně jako na zavedení nových technologických postupů. Inovace jsou promyšlené, velmi dobře popsány. Rada pozitivně hodnotila zapojení studentů i synergii s další společností v oboru. Společnost má dostatečnou personální i provozní kapacitu potřebnou pro realizaci projektu. Rozpočet odpovídá projektu, žadatel plánuje více než třetinový podíl na jeho financování. Projekt bude mít dopad jak na vlastní činnost žadatele, tak i na rozvoj oboru animace na národní úrovni. Rada se pro výše uvedené klady rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši i přesto, že z hlediska obrátu zatím společnost nedosáhla na hodnoty vytyčené Radou pro kategorii C ve výzvě.

4256/2021

**Kulturní a informační služby města Přerov, příspěvková organizace
Inovace a výzkum v kině Hvězda Přerov**

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se úpravu dramaturgického plánu, lepší distribuci programu a zkvalitnění projekcí, čímž přispěje ke zvýšení návštěvnosti. Projekt je tak v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel disponuje adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci projektu a zapojil do něj tým, od něhož lze očekávat splnění cílů stanovených v žádosti. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, harmonogram projektu je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4318/2021

13ka s.r.o.

13ka +

Projekt předkládá společnost působící v oboru zatím spíše kratší dobu, s několika realizovanými projekty v oblasti animace. Jeho cílem je udržení stávajícího týmu, osobní rozvoj klíčových spolupracovníků a zajištění pokračování rozpracovaných projektů, které obdržely podporu SFKMG v předchozím roce. Inovace je jasně zaměřená a popsána co do záměru i konkrétních kroků vedoucích k jejímu uskutečnění a očekávanému přínosu. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří náklady na tvůrčí tým. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4330/2021

MILK and HONEY PICTURES, s.r.o.

Inovace ve společnosti Milk and Honey Pictures

Žadatelem je společnost, která se věnuje primárně zakázkové výrobě a seriálovým formátům. Patří k největším v České republice. Cílem projektu je inovovat dosavadní obchodní strategie a vytvořit prostor pro produkci a mezinárodní distribuci vlastního obsahu. Tři inovace jsou jasně popsány co do záměru i konkrétních kroků vedoucích k jejich uskutečnění a očekávanému přínosu. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří náklady na realizační tým. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4352/2021

Xova Film s.r.o.

Inovace Xovy

Žadatelem je dynamicky se rozvíjející producentská společnost, která se věnuje primárně dokumentární tvorbě a experimentálním filmům. Cílem projektu je diverzifikace vyráběného obsahu, posílení postavení společnosti v rámci české audiovizuální a aktivní změny v oblasti marketingu. Všechny tři inovace, které společnost předložila, jsou dobře popsány a mají potenciál cíle projektu naplnit. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří osobní náklady a náklady technologického charakteru. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4425/2021

Analog Vision s.r.o.

Inovace společnosti Analog Vision

Žadatelem je společnost působící na trhu relativně krátkou dobu, nicméně má za sebou již několik titulů převážně v oblasti dokumentu, uvedených na zahraničních festivalech. Předložený projekt navazuje na její předchozí činnost, ale zároveň ji tvůrčím způsobem rozvíjí v nových oblastech. Předložený projekt sdružuje dvě inovace, zaměřené na tvorbu nového audiovizuálního obsahu vycházejícího ze stávajících projektů žadatele a na realizaci nového způsobu distribuce filmů mimo kino. Žadatel má dostatečné kapacity i zkušenosti pro realizaci projektu. Rozpočet je jasný, obsahuje pouze náklady potřebné pro realizaci projektu, největší část připadá na náklady osobní. Podíl žadatele na financování projektu je adekvátní, harmonogram odpovídá strategii realizace. Realizace projektu bude přínosem nejen pro vlastní aktivity žadatele, ale i pro obor audiovize a digitálních médií. Žadatel se zařadil do vyšší kategorie, než které odpovídá jeho obrat. Rada však oceňuje vysokou kvalitu projektu, a proto se rozhodla projekt podpořit v jen mírně snížené výši oproti požadavku.

4289/2021

Kulturní zařízení města Boskovice, příspěvková organizace

Inovace provozu Kina Panorama Boskovice

Žadatel svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na rozvoj doplňkových služeb. Žadatel disponuje adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci projektu a zapojil do něj tým, od něhož lze očekávat splnění cílů stanovených v žádosti. Rozpočet odpovídá parametrům výzvy. Harmonogram projektu je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie a odpovídá cílům výzvy. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4298/2021

Město Štětí

Inovace městského kina ve Štětí

Žadatel svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na rozvoj online komunikace a nové grafické zpracování plakátů, čímž pomůže oslovení diváků omezených protiepidemickými opatřeními nebo zacílení na nové divácké skupiny. Rozpočet odpovídá parametrům výzvy. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, není příliš konkrétní a nespecifikuje jasné personální zajištění plánovaných aktivit, ale rámcově odpovídá cílům výzvy. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4301/2021

Kulturní centrum Frýdlant nad Ostravicí, příspěvková organizace

Inovace kina v Kulturním centru Frýdlant nad Ostravicí

Žadatel svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na rozvoj eventů s tvůrci, čímž pomůže oslovení nových diváckých skupin a budování loajality návštěvníků. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina a odpovídá cílům výzvy. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4333/2021

DCI KINO Olomouc s.r.o.

Inovace v kině Metropol Olomouc

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zahrnuje zejména zefektivnění provozu filmového klubu. Projekt je v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel disponuje adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci projektu a zvolený realizační tým odpovídá stanoveným cílům. Vztah rozpočtu a obsahu projektu není zcela zřejmý, rozpočet zahrnuje výhradně licenční poplatky, což ale nepředstavuje vážnější problém a také to odráží status soukromé společnosti, která může žádat podporu v programech na podporu zaměstnanosti. Harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4390/2021

WOG FILM s.r.o.

WOG FILM s.r.o.

Inovace produkčního modelu společnosti. Žadatelem je relativně nová společnost v oboru, její činnost navazuje na společnost s delší historií, orientovanou na hraný film. Předložený projekt je zaměřen na rozvoj obchodního modelu společnosti s orientací na US trh a VoD, dále na rozvoj dalšího audiovizuálního obsahu a spolupráci s herním oborem. Inovace navazují na předchozí aktivity společnosti a odpovídajícím způsobem je rozšiřuje. Část jich je zatím spíše ve stadiu rozvahy, druhá je dobře promyšlená a konkrétně popsána. Žadatel má dostatečné zkušenosti i kapacitu pro jejich realizaci. Rozpočet je adekvátní projektu, umožňuje jeho realizaci v plném rozsahu, stejně tak harmonogram. Realizace projektu bude mít přínos na vlastní aktivity žadatele i na mezioborovou spolupráci v rámci audiovizuálního průmyslu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4265/2021

Flamesite s.r.o.

Inovace Flamesite

Žadatelem je společnost působící v oblasti produkce celovečerních filmů a dalších formátů, s přesahem do postprodukce a servisu. Projekt navazuje na předchozí činnost žadatele a zohledňuje zkušenosti získané během pandemie. Inovace jsou jasně popsány a zapojují většinu zaměstnanců a dlouhodobě spolupracujících OSVČ s jasně danými úlohami. Projekt je zaměřen na využívání nových natáčecích technologií, jeho realizace by měla umožnit jak kreativní práci, tak výrobu na dálku. Žadatel plánuje i spolupráci s dalšími producenty a sdílení výstupů projektu. Rozpočet je adekvátní projektu, obsahuje především osobní náklady a náklady na licence k technologiím, harmonogram umožňuje realizaci dle záměru žadatele. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4306/2021

Město Duchcov

Kino Lípa 2021

Žadatel svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na přechod na 14denní programování. Rozpočet odpovídá parametrům výzvy. Projekt je jen stručně nastíněn, ale může být přínosem pro udržení a další rozvoj kina a odpovídá cílům výzvy. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4315/2021

**Městské informační a kulturní středisko Krnov, p.o.
Kino Mír 70 Krnov**

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Předkládaným projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí činnosti v oblasti online propagace a aktivit pro diváky, které zatraktivní běžný program. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Projekt je tak v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel a realizační tým disponují adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci. Souvislost mezi obsahovou náplní projektu a rozpočtem není zcela zřejmá. Harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4324/2021

**Kulturní centrum Golf Semily, příspěvková organizace
Inovace v kině Jitřenka v roce 2021**

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a přizpůsobuje jeho provoz nové situaci. Inovace zahrnuje nový přístup k programování a měla by přispět k větší stabilitě a efektivitě provozu. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Projekt je tak v souladu se zaměřením výzvy. V žádosti ovšem není uveden počet pracovníků, kteří se budou podílet na projektu. Žadatel disponuje adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci projektu, rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4331/2021

**Divadlo A. Dvořáka Příbram, p.o.
Inovace v Kině Příbram**

Žadatelem působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity kina a zaměřuje se primárně na změny v organizaci práce stávajících zaměstnanců a restrukturalizaci nákladů prostřednictvím ukončení smluv s externími firmami. Inovace je dobře popsána a dává jasný signál o komplexní strategii kina v současné situaci. Harmonogram je realistický a vzhledem ke zkušenostem žadatele garantuje úspěšnou realizaci projektu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4368/2021

SLEEPWALKER, s.r.o.

Adaptace post-produkčních studií SLEEPWALKER na nové imerzivní formáty

Žadatelem je zvukové postprodukční studiu, ve kterém se dokončují české i zahraniční celovečerní filmy. Cílem projektu je adaptace společnosti na novou situaci v audiovizí prostřednictvím posílení kompetencí zaměstnanců a změnami v marketingové strategii firmy. Předkládané inovace jsou velmi dobře popsány a jejich úspěšná implementace může zvýšit obchodní potenciál firmy a udržení stávajícího týmu. Rozpočet je v souladu s realizační strategií. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4380/2021

Bohemia Motion Pictures a.s.

Inovace a restrukturalizace komunikačních kanálů společnosti s dlouhodobým zacílením na české a zahraniční subjekty

Žadatelem je distribuční společnost s poměrně vysokým podílem na trhu. Primárně je zaměřená na distribuci českých komerčních titulů. Cílem projektu je adaptace společnosti na probíhající změny v audiovizuálním prostředí. Tři navrhované inovace směřují především k posílení potenciálu rozvoje obchodních strategií žadatele. Všechny tři inovace jsou dobře popsány a jasně specifikují postupy, které povedou k jejich úspěšné implementaci. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří mzdy. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit jen mírně sníženou částkou, která odpovídá zaokrouhlení dolů na celé tisíce.

4408/2021

Logline Production s.r.o.

Inovace v rámci projektů společnosti Logline Production, s.r.o.

Žadatelem je společnost, která se věnuje primárně celovečerní hrané tvorbě a televizní produkci. Cílem projektu je rozvoj dosavadní činnosti žadatele v oblasti marketingu právě dokončeného projektu, vzdělávání členů vedení společnosti a změny v obchodní strategii směrem k televizním vysílatelům, které souvisejí s vývojem nových projektů. Všechny tři inovace, které žadatel předkládá, jsou jasně popsány co do záměru i konkrétních kroků vedoucích k jejímu uskutečnění a úspěšné implementaci. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří náklady na realizační tým. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4410/2021

Městské kulturní středisko Havířov, p.o.

Inovace Kina Centrum Havířov

Žadatel má adekvátní zkušenosti v oblasti provozování kin, informace o dalších členech realizačního týmu však v žádosti chybí. Inovace navazuje na dosavadní aktivity kina a soustřeďuje se na efektivnější komunikaci s diváky a reorganizaci provozu. Inovace je srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Projekt je plně v souladu se zaměřením výzvy. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu. Harmonogram projektu je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4369/2021

STUDIO BEEP a.s.

Studio BEEP - inovace stávajícího studia na Dolby Atmos HE

Žadatelem je zvukové postprodukční studiu se širokým záběrem aktivit na poli celovečerního filmu i dalších formátů. Cílem projektu jsou změny marketingové strategie firmy, využití současné doby ke vzdělávání tvůrčího týmu a technologické inovace. Předkládané inovace jsou velmi dobře popsány a jejich úspěšná implementace má potenciál výrazně obohatit českou audiovizí. Rozpočet je v souladu s realizační strategií. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4424/2021

CINEPOINT s.r.o.

Inovace produkční společnosti CINEPOINT

Žadatelem je společnost zaměřená na tvůrčí dokumentární filmy, v oboru působí poměrně dlouho, výrazněji pak posledních několik let, její snímky byly uvedeny i na zahraničních festivalech. Projekt navazuje na předchozí aktivity společnosti a je zaměřen především na stávající projekty. Jeho cílem je především vyhledávání nových distribučních modelů, které zahrnuje i změnu komunikace, řešení prezentace firmy nebo crowdfundingu. Žadatel disponuje dostatečnými kapacitami i zkušenostmi pro realizaci projektu. Rozpočet je adekvátní projektu jak výší tak strukturou nákladů, podíl žadatele na financování projektu je přiměřený. Realizace bude mít přínos především pro vlastní aktivity žadatele, částečně i pro další rozvoj oboru. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4426/2021

DAWSON production s.r.o

Inovace marketingu filmových projektů a udržitelnosti výroby

Žadatelem je filmová divize společnosti Dawson Production, jejíž hlavní činností je výroba reklam a produkční servisy (data byla vyplněna souhrnně, což umožnilo zařazení mezi produkční firmy kategorie A). Firma zaměstnává poměrně širokou síť pracovníků na průměrné plné úvazky. Tři inovace směřují k adaptaci obchodního modelu na nové podmínky na trhu (posílení online marketingu a online distribuce), ale zároveň i přechod na ekologicky udržitelnou výrobu. Popis inovací je konkrétní, jednotlivé kroky jsou jasně popsány, klade se důraz na vzdělávání pracovníků a získání know-how. Dosavadní zkušenosti žadatele i harmonogram umožňují realizaci projektu v daném rozsahu. Projekt splňuje cíle výzvy. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4429/2021

W.I.P. s.r.o.

Inovace – Filmová produkce W.I.P. - Mináč

Žadatelem je společnost, která se věnuje primárně produkci dokumentárních filmů. Cílem projektu je zefektivnění pracovních procesů uvnitř firmy a umožnění pokračování ve vývoji připravovaných mezinárodních projektů. Inovace je jasně popsána co do záměru i konkrétních kroků vedoucích k jejímu uskutečnění a úspěšné implementaci. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, protože většinu nákladů tvoří náklady na realizační tým. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4445/2021

Shore Points s.r.o.

Shore Points / Inovace

Žadatelem je společnost, která se věnuje primárně výrobě celovečerních a krátkých hraných filmů. Cílem projektu je transformace produkce společnosti směrem k online prostředí, zvýšení konkurenceschopnosti a posílení portfolia společnosti. Inovace je jasně popsána co do záměru i konkrétních kroků vedoucích k jejímu uskutečnění a úspěšné implementaci. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří osobní náklady. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4468/2021

Asociace českých filmových klubů, z. s.

Inovace v distribuci Asociace českých filmových klubů: online distribuční platforma

Žadatelem je menší distribuční společnost, zaměřená na distribuci autorských zahraničních i českých hraných a dokumentárních filmů. Zapsaný spolek je zároveň organizátorem jednoho z českých největších filmových festivalů Letní filmová škola a jeho členy jsou kinaři a provozovatelé filmových klubů. Cílem projektu konsolidace distribučního týmu ve vztahu k ostatním aktivitám spolku a větší zacílení distribučních aktivit na online prostředí. Inovace jsou dobře popsány, a dávají jasnou představu o dlouhodobé strategii firmy v nadcházejícím období. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří osobní náklady. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4268/2021

Filmová a televizní společnost Total HelpArt T.H.A., s.r.o.

Inovační Covid plán T.H.A. 2020/21

Zavedená producentská společnost navrhuje tři inovace, z nichž všechny deklarují všechny inovační parametry. První dvě inovace se týkají webové stránky firmy a online distribuce archivu společnosti. Celkově inovace odpovídají cílům výzvy, posílí schopnost firmy adaptovat se na nové podmínky na trhu, ale nepokrývají tak široké spektrum inovačních kategorií, jak prezentuje žádost. Žadatel se zařadil do vyšší kategorie, než které odpovídá jeho obrát. Rada však oceňuje kvalitu projektu, a proto se rozhodla projekt podpořit v jen mírně snížené výši oproti požadavku.

4270/2021

Kouzelná animace, s.r.o.

Inovace animačního studia Kouzelná animace

Žadatelem je společnost působící v oblasti animace. Jednak jako producent, jednak jako studio. Projekt navazuje na předchozí činnost žadatele a zohledňuje zkušenosti získané během pandemie. Inovace je dobře popsána. Projekt je zaměřen na stabilizaci a vzdělávání jednotlivých členů týmu a souvisí s aktuálně připravovanými projekty a zakázkami. Rozpočet je adekvátní projektu, obsahuje především osobní náklady, harmonogram umožňuje realizaci dle záměru žadatele. Žadatel se zařadil do vyšší kategorie, než které odpovídá jeho obrát. Rada však oceňuje vysokou kvalitu projektu, a proto se rozhodla projekt podpořit v jen mírně snížené výši oproti požadavku.

4290/2021

**Kulturní informační centrum Rosice, příspěvková organizace
Inovace v kině Panorama Rosice**

Žadatel svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na rozvoj online marketingu, čímž pomůže oslovení diváků omezených protiepidemickými opatřeními nebo zacílení na nové divácké skupiny. Rozpočet odpovídá parametrům výzvy. Harmonogram projektu je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie a odpovídá cílům výzvy. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4299/2021

**Město Březová
Inovace kina Admira v Březové u Sokolova**

Žadatel svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na práci s dárkovými kartami, čímž pomůže získávání nových diváků a budování loajality návštěvníků. Rozpočet odpovídá parametrům výzvy. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, nespecifikuje jasné personální zajištění plánovaných aktivit, ale rámcově odpovídá cílům výzvy. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4357/2021

**SPOKUL HM, p.o.
Inovace propagace kina Heřmanův Městec**

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě a má předpoklady pro úspěšnou realizaci inovace ve svém kině. Projektem navazuje na dosavadní činnost kina a rozvíjí aktivitu v oblasti propagace. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Projekt je tak v souladu se zaměřením výzvy. Návaznost rozpočtu na obsahovou stránku projektu není zcela zřejmá, ale není vyloženě problematická. Harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4373/2021

**VOREL FILM, s.r.o.
NejsiChlap-Inovace**

Žadatel s dlouhodobou působností a přínosem v oboru české kinematografie, jeho filmy se uplatnily v mezinárodní i tuzemské distribuci. Předložený projekt je zaměřený na vyhledání nových zdrojů financování a možností distribuce již ve fázi vývoje díla, vhodným způsobem navazuje na aktivity společnosti a dále je rozvíjí. Inovace je konkrétně popsána, žadatel disponuje dostatkem zkušeností pro její úspěšnou realizaci. Rozpočet je adekvátní projektu, umožňuje jeho realizaci v zamýšleném rozsahu. Projekt bude mít přínos především pro vlastní aktivity firmy, částečně i pro rozvoj oboru. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4374/2021

**Šmik, s.r.o.
Inovace priorit, marketingu a finanční strategie společnosti ŠMIK, s.r.o.**

Žadatelem je producentská společnost, která vznikla pro realizaci autorských projektů kameramana Martina Štrby a kostýmní výtvarnice Kataríny Štrbové Bielíkové a soustředí se primárně na dokumentární tvorbu. Cílem projektu je rozšíření portfolia firmy o nové projekty a vytvoření kreativního zázemí a týmu pro jejich realizaci. Inovace jsou dobře popsány a jejich úspěšná implementace má potenciál výrazně obohatit českou audiovizí. Rozpočet je v souladu s realizační strategií. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4377/2021

MAT CLUB s.r.o.

Inovace Kina MAT – oživujeme kino

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě a má v této oblasti rozsáhlé zkušenosti. Předloženým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci, je nicméně relativně málo konkrétní. Zaměřuje se na různé doplňkové aktivity směřující ke zatraktivnění programu a online komunikaci s diváky. V tomto smyslu je projekt v souladu se zaměřením výzvy. Rozpočet zřejmě odpovídá obsahové náplni projektu, ale vzhledem k jisté vágnosti popisu inovace je obtížnější návaznost rozpočtu na projekt dobře posoudit. Harmonogram je realistický a projekt je bezpochyby přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4470/2021

Twin Star Film s.r.o.

Twinstarfilm - Inovace a konkurenceschopnost

Žadatel působí v oboru české audiovizuální tvorby již řadu let, orientuje se především na servisní produkci, známý je rovněž svými přírodovědnými dokumenty. Předložený projekt navazuje na předchozí činnost žadatele a rozvíjí ji způsobem odpovídajícím současné situaci a svým dosavadním zkušenostem. Zaměřuje se především na úpravu stávajícího obchodního modelu prostřednictvím orientace na nové trhy a přizpůsobení PR a marketingových aktivit a dále na posílení své technologické konkurenceschopnosti. Rada pozitivně hodnotila spolupráci se studenty a filmovými školami v rámci projektu. Rozpočet je adekvátní projektu, výši i strukturou nákladů, kde nadpoloviční část tvoří náklady osobní. Podíl žadatele na financování projektu je přiměřený, umožňuje realizaci projektu v plánovaném rozsahu, stejně tak personální možnosti i provozní kapacita žadatele. Realizace projektu bude mít přínos jak pro udržení a další rozvoj aktivit žadatele, částečně i pro rozvoj oboru. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4471/2021

three brothers , spol. s r.o.

Rozvoj, inovace a posílení konkurenceschopnosti Three Brothers, spol. s.r.o.

Žadatelem je produkční firma s třicetiletou historií, zaměřená na historické projekty a pohádky, která většinu příjmů získává z produkčních servisů. V projektu navrhuje změny v dělbě práce a orientaci na tvorbu pro nadnárodní VOD/TV firmy, respektive vznik nové divize pro gaming. Popis inovace je konkrétní, jednotlivé kroky na sebe navazují, jasně popsán je i rozdělení kompetencí při její realizaci a zapojení současného týmu. Rozpočet je adekvátní realizační strategii, osobní náklady tvoří většinu rozpočtu, další velkou část nákladů tvoří technické náklady. Dosavadní zkušenosti žadatele i harmonogram umožňují realizaci projektu v daném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4280/2021

SCREENPLAY BY s.r.o.

Inovace firma SCREENPLAY.BY

Projekt předkládá společnost působící v oboru zatím spíše kratší dobu, s několika realizovanými celovečerními hranými projekty. Jeho cílem je udržení stávajícího týmu pro vývoj projektů a je v souladu s předchozí činností žadatele, umožňuje její pokračování jinou cestou a zároveň další rozvoj. Inovace je jasně zaměřená a popsána co do záměru i konkrétních kroků vedoucích k jejímu uskutečnění a očekávanému přínosu, jímž by měl být nový formát s odpovídající produkční kvalitou. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří náklady na tvůrčí tým. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4317/2021

0.7km films s.r.o.

0.7km films – podpora VOD a DVD distribuce filmu Modelář

Žadatelem je společnost působící dlouhodobě v oblasti produkce celovečerních hraných filmů. Realizuje výhradně projekty režiséra Petra Zelenky a její projekt tak navazuje na předchozí činnost a zohledňuje zkušenosti získané během pandemie. Žadatel v projektu navrhnul jednu inovaci. Ta je spojena s VOD a DVD distribucí posledního filmu společnosti Modelář. Rozpočet projektu je adekvátní, harmonogram umožňuje realizaci dle záměru žadatele. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4347/2021

Městské kino Kosmos Třinec, příspěvková organizace

Inovace kino Kosmos Třinec

Žadatel svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a vhodným způsobem je rozvíjí. Inovace je promyšlená, srozumitelná a adekvátně reaguje na aktuální situaci, byť je hodně široce zaměřená a zahrnuje velké množství aktivit. Soustřeďuje se především na zefektivnění provozu a zlepšení komunikace s diváky. Projekt je plně v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel a jeho tým disponuje adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci projektu. Vztah mezi obsahem projektu a položkami v rozpočtu není ve všech ohledech zřejmý. Harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4351/2021

Cinebonbon s.r.o.

Inovace v tvorbě pro mladé publikum a výzkum konzumace mediálních obsahů a jeho aplikace ve společnosti Cinebonbon, s.r.o.

Žadatelem je poměrně nová společnost, která se věnuje primárně online formátům, celovečernímu dokumentu a rentalu. Cílem projektu je inovovat dosavadní obchodní a marketingové strategie s ohledem na klíčový segment dětského publika, který firma ve své původní tvorbě oslovuje. Inovace je jasně popsána co do záměru i konkrétních kroků vedoucích k jejímu uskutečnění a očekávanému přínosu. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří náklady na realizační tým. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4356/2021

Sirius Films s.r.o.

Sirius Films Manual – producentská edice

Žadatelem je producentská firma, která se věnuje primárně realizaci filmů režiséra Václava Kadrnky. Cílem projektu je rozšíření a udržení širšího producentského portfolia projektů, na kterých firma začala pracovat a sdílet své zkušenosti z mezinárodní scény i s dalšími tvůrci. Předkládaná inovace je velmi široce rozkročená a místy obecná, nicméně dává jasnou představu o rozvoji společnosti a možnému pozitivnímu dopadu plánovaných změn na specifický segment autorského filmu v české audiovizí. Rozpočet je v souladu s realizační strategií. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4456/2021

KABOS Film & Media s.r.o.

Nové technologie a inovační postupy při realizaci audiovizuálních projektů

Žadatelem je producentská společnost, která se věnuje primárně dokumentární a animované tvorbě. Cílem projektu je zefektivnění technologických procesů při realizaci projektů a inovování marketingové strategie firmy. Inovace je dobře popsána a má potenciál cíle projektu naplnit. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří osobní náklady. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4287/2021

Městské kulturní středisko Trhové Sviny, příspěvková organizace
Inovace on-line propagace kina Trhové Sviny

Žadatel svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na rozvoj online propagace, čímž přispěje k lepší komunikaci s diváky v domě protiepidemických opatření a osloví nové divácké skupiny. Žadatel disponuje adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci projektu a zapojil do něj tým, od něhož lze očekávat splnění cílů stanovených v žádosti. Rozpočet odpovídá parametrům výzvy. Harmonogram projektu je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Projekt odpovídá cílům výzvy. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4334/2021

Antonín Nevole
Inovace provozu kina Crystal Česká Lípa

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace zahrnuje celou řadu prvků (zejména inovovanou komunikaci s divákem), které se jeví jako velmi zajímavé a vhodné, ač nejsou v některých případech blíže konkretizované. Je tedy obtížnější hodnotit realizační strategii. Inovace je srozumitelně popsána a vhodně reaguje na aktuální situaci. Projekt je v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel disponuje adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci projektu a zapojil do něj tým, od něhož lze očekávat splnění cílů stanovených v žádosti. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4360/2021

MasterFilm, s.r.o.
Inovace producentské společnosti MasterFilm, s.r.o.

Projekt předkládá již relativně etablovaná producentská firma, orientovaná především na hranou tvorbu, její projekty byly uvedeny na řadě mezinárodních i tuzemských festivalů. Projekt tří inovací cílí především na rozšíření portfolia společnosti prostřednictvím vývoje nových formátů a orientace na minoritní koprodukce, dalším cílem je profesní růst. Inovace navazují na hlavní činnost žadatele a odpovídajícím způsobem ji dále rozvíjejí. Inovace jsou jasné, strategie uvádí konkrétní kroky potřebné k realizaci jejich cílů. Jedna z inovací však zahrnuje pouze dlouhodobě plánovanou účast na prestižním producentském workshopu. Rozpočet je strukturou nákladů i jejich výší přiměřený projektu, harmonogram poskytuje dostatečný čas na realizaci projektu. Podíl žadatele na realizaci projektu je v kontextu ostatních žádostí spíše nižší. Realizace projektu bude mít přínos pro aktivity žadatele i pro obor kinematografie v mezinárodním měřítku. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4362/2021

Barletta s.r.o.
Inovace produkční společnosti Barletta

Žadatelem je producentská firma, která se věnuje produkci na poli celovečerního filmu, quality TV a také v oblasti VR. Cílem projektu je adaptace společnosti na novou situaci v audiovizí prostřednictvím změn v marketingové strategii firmy, diverzifikací cílových platforem pro projekty ve vývoji a technologickými inovacemi natáčení. Předkládané inovace jsou velmi dobře popsány a jejich úspěšná implementace může zvýšit nejen obchodní potenciál firmy. Rozpočet je v souladu s realizační strategií. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4262/2021

SENSORIUM SERVICE, s.r.o

Inovace v kině Svět Cheb

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na úpravu dramaturgického plánu, lepší distribuci programu a zkvalitnění projekcí, čímž přispěje ke zvýšení návštěvnosti. Projekt je tak v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel disponuje adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci projektu a zapojil do něj tým, od něhož lze očekávat splnění cílů stanovených v žádosti. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, harmonogram projektu je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4274/2021

Kulturní zařízení města Jičína, p.o.

Udržení, rozvoj 14denního programování a udržení rozsahu provozu Biografu Český ráj

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na další rozvoj čtrnáctidenního programování, čímž přispěje k větší flexibilitě i rychlosti při nasazování filmů. Projekt je tak v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel disponuje adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci projektu a zapojil do něj tým, od něhož lze očekávat splnění cílů stanovených v žádosti. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4275/2021

Dům kultury Vsetín, spol. s r. o.

Inovace v kině Vatra Vsetín

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na přechod na čtrnáctidenní programování, čímž přispěje ke zvýšení návštěvnosti. Projekt je tak v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel disponuje adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci projektu a zapojil do něj tým, od něhož lze očekávat splnění cílů stanovených v žádosti. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4281/2021

Město Hradec nad Moravicí

Zvýšení praktických dovedností promítačů Kina Orion, Hradec nad Moravicí

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na přechod na zvýšení praktických dovedností pracovníků kina, čímž přispěje k lepší organizaci práce a zvýšení provozní kapacity kina. Projekt je tak v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel disponuje adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci projektu a zapojil do něj tým, od něhož lze očekávat splnění cílů stanovených v žádosti. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, největší důraz je kladen na osobní náklady. Harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4305/2021

Kino Oko p.o.

Výzkum a inovace v kině Oko Šumperk

Žadatel svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na přechod na čtrnáctidenní programování a s tím spojenou změnu komunikace s diváky. Rozpočet odpovídá parametrům výzvy. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina a odpovídá cílům výzvy. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4321/2021

Goodie Baddie s.r.o.

Goodie Baddie Writer's Room

Žadatelem je společnost, která se zaměřuje primárně na televizní a reklamní produkci. Cílem projektu je otestovat možnosti vzniku tzv. Writer's roomu a pro další rozvoj firmy najmout tým scenáristů a dramaturgů. Inovace je jasně popsána co do záměru i konkrétních kroků vedoucích k jejímu uskutečnění a očekávanému přínosu. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří náklady na tvůrčí tým. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Žadatel se z hlediska obratu pohybuje těsně pod hranicí mezi firmou typu C a D. Rada se rozhodla projekt podpořit zejména s ohledem na možné přínosy inovace z hlediska navýšení počtu dlouhodobě spolupracujících OSVČ v plné požadované výši.

4264/2021

BFILM.cz s.r.o.

Inovace firmy BFILM.cz

Žadatelem je výrobce hraných a animovaných filmů s výrazným portfoliem rozpracovaných projektů, ale s vyšším obratem až r. 2019, který předkládá 3 inovace. První dvě souvisejí s rozvojem mezinárodních vztahů a zapojení společnosti do aktivit k posílení jejího postavení v mezinárodní konkurenci. Třetí se týká vzdělávání stávajících členů týmu. Zatímco první dvě inovace jsou velmi dobře popsány, ta třetí zůstává spíše v rovině obecných cílů. Žadatel se zařadil do skupiny producentů firem, ale nedeklaroval pro tuto kategorii potřebný obrát, jednalo se však spíše o formální chybu. Rada i přes drobné nedostatky oceňuje kvalitu projektu, a proto se rozhodla projekt podpořit v jen mírně snížené výši oproti požadavku.

4284/2021

ROLLING PICTURES spol. s r.o.

Inovace Rolling Pictures

Producent animovaných filmů navrhuje technologické inovace ve formě nových online platformů pro prezentaci, komunikaci a vnitřní spolupráci ve firmě. To si vyžádá rozšíření kompetencí pracovníků a umožní to efektivnější fungování firmy v online prostředí, a tím i adaptaci na podmínky v době pandemie. Inovace jsou v souladu s cíli výzvy. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4307/2021

Kulturní dům Kopřivnice, p.o.

Inovace programování Kina Kopřivnice

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na programování a propagaci, díky čemuž bude kino flexibilnější a efektivnější v komunikaci s divákem. Projekt je méně podrobně popsán, ale je v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel disponuje adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci projektu, byť prezentace počítá pouze s jedním pracovníkem zapojeným do projektu. Lze očekávat splnění cílů stanovených v žádosti. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu. Harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4463/2021

Kamera Oko s.r.o.

Vertikálně integrovaný mikroproducent v audiovizí

Žadatelem je společnost působící v oboru audiovizí již delší dobu. Vývoj a výroba AV děl jsou jednou z jejích aktivit. Předkládaný projekt je zaměřen především na úpravu činností a portfolia společnosti a její udržitelnost, strategie realizace je zatím spíše ve stadiu záměru. Žadatel disponuje odpovídajícími zkušenostmi i kapacitou pro realizaci projektu, rozpočet je adekvátní, harmonogram dává dostatečný prostor. Realizace projektu bude přínosná především pro vlastní činnost firmy i pro českou kinematografii obecně. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4336/2021

Kulturní středisko města Blanska, p.o.

Inovace Kino Blansko

Žadatel a jeho tým působí v oblasti provozování kin relativně kratší dobu, ale mají dostatečné zkušenosti s managementem kulturních organizací. Projekt navazuje na dosavadní aktivity kina a zvyšuje atraktivitu pro návštěvníky. Inovace vhodně reaguje na aktuální situaci a je v souladu se zaměřením výzvy, zahrnuje ovšem velké množství aktivit, které jsou popsány méně podrobně. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu. Vzhledem k počtu aktivit není zcela zřejmé, zda může být harmonogram stoprocentně dodržen. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4375/2021

Kino Hutník s.r.o.

Inovace v kině Hutník Kladno

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě a má v této oblasti rozsáhlejší zkušenosti. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a zaměřuje se na zajištění efektivnějšího provozu. Inovace je promyšlená, srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci, byť by v některých ohledech mohla být konkrétněji popsána (např. co se týká online komunikace). Projekt je tak v souladu se zaměřením výzvy. Návaznost mezi obsahem projektu a jeho rozpočtem není zcela zřejmá a měla by být lépe vysvětlena. Projekt je nicméně i tak přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4393/2021

incognito studio s.r.o.

Inovace v prostředí animační a postprodukční společnosti Incognito studio s.r.o.

Žadatel je animační studio, jež většinu příjmů získává z výroby TV reklamy a zakázkové produkce. Zaměstnává poměrně rozsáhlou skupinu tvůrčích, technických a administrativních pracovníků, z nichž některé již musel propustit nebo s nimi přerušit spolupráci. Obě inovace mají technologický charakter. První inovace spočívá v úpravě pracovních postupů a nástrojů, aby umožňovaly hardwarově i softwarově náročnou studiovou práci přenést na domácí počítače. Druhá navrhuje úpravu produkční pipeline s cílem zvýšit bezpečnost a efektivitu produkce při práci na dálku. Inovace je jasně zaměřená s přínosem nejen pro vlastní rozvoj firmy, ale i celého oboru. Popis inovace je konkrétní, jednotlivé kroky na sebe navazují, jasně popsané je i rozdělení kompetencí při její realizaci a zapojení současného týmu. Rozpočet je adekvátní realizační strategii, osobní náklady tvoří většinu rozpočtu, další velkou část nákladů tvoří technické náklady. Dosavadní zkušenosti žadatele i harmonogram umožňují realizaci projektu v daném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit ve výši jen mírně snížené, která odpovídá zaokrouhlení dolů na celé tisíce.

4403/2021

Hangar Films, s.r.o.

Inovace Hangar Films

Žadatelská společnost je v oboru audiovizuální činná spíše kratší dobu, realizovala převážně v koprodukcí několik hraných titulů. Předložený projekt na tuto činnost navazuje a dále ji rozvíjí, reaguje tak na aktuální situaci. Inovace je zaměřená na změnu orientace tvorby od hrané na seriálovou využitelnou i mimo kinodistribuci. Popis projektu je spíše na úrovni obecné úvahy, neobsahuje konkrétní kroky. Rozpočet je adekvátní projektu, jeho největší část je vyčleněna na osobní náklady, v souladu s cíli výzvy. Podíl žadatele na financování je přiměřený, harmonogram počítá s dostatečnou dobou na realizaci inovace. Projekt přispívá převážně k vlastním aktivitám žadatele. Rada se přes dílčí nedostatky rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4432/2021

BareBear production s.r.o.

Inovace v automatizaci výroby rigů pro 2D loutky k tvorbě animace

Žadatelem je animační studio, které pracuje především na televizních a online projektech a rozšiřuje své pole působnosti i na další segmenty audiovizuální. Cílem projektu je zefektivnění pracovních procesů uvnitř firmy a zautomatizování technologie Cutout loutek. Inovace je jasně popsána co do záměru i konkrétních kroků vedoucích k jejímu uskutečnění a úspěšné implementaci. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, protože většinu nákladů tvoří náklady na realizační tým. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4440/2021

BIO ILLUSION s.r.o.

Digitalizace procesů a inovace developmentu Bio Illusion

Žadatelem je společnost dlouhodobě působící na českém trhu převážně v oboru hrané tvorby. Předkládaný projekt dvou inovací je zaměřen na rozšíření portfolia o nové projekty mimo oblast hraného filmu a na digitalizaci workflow firmy, které by mělo umožnit vzdálenou spolupráci a lepší plánování projektů. Projekt navazuje na předchozí činnosti žadatele, otázkou je zda personální kapacita i při zapojení nových členů týmu bude dostačující pro jeho realizaci v zamýšleném rozsahu a v časovém rozmezí vymezeném předloženým harmonogramem. Rozpočet je vzhledem k plánovanému projektu spíše vyšší, největšími položkami jsou osobní náklady a v souladu se strategií i technické zabezpečení. Podíl žadatele na financování projektu je rovněž vyšší. Projekt přispívá především k dalšímu rozvoji vlastních aktivit společnosti a větší efektivitě jejího provozu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4466/2021

Pilot Film s.r.o.

Pilot Film

Žadatelem je menší distribuční společnost, zaměřená na distribuci autorských zahraničních i českých hraných a dokumentárních filmů. Společnost je personálně propojená s pražským Kinem Pilotů a producentskou společností Mimesis Film. Cílem projektu jsou analýzy audiovizuálního trhu s ohledem na potenciál filmů, jejichž licence společnost spravuje, v online prostředí. Inovace jsou popsány spíše obecně, ale dávají jasnou představu o dlouhodobé strategii firmy v nadcházejícím období a jsou zaměřené spíše na interní rozvoj společnosti. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří osobní náklady. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4283/2021

Cinémotif Films s.r.o.

Cinémotif Films – inovace

Žadatelem je menší, mladá producentská firma s malým týmem, jejíž větší projekty se teprve připravují, a která chce prostřednictvím inovace rozšířit svůj obchodní model o výraznější aktivitu v minoritních koprodukcích. Soustředí se na rozšíření kompetencí office managerky o producentskou činnost. Rozpočet je adekvátní projektu, největší položku tvoří v souladu se záměrem výzvy náklady osobní. Projekt jako celek má přínos především pro další rozvoj know-how žadatele, částečně i pro další rozvoj oboru audiovizí v rovině mezinárodní spolupráce. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4303/2021

JUPITER club, s.r.o.

Inovace kina Jupiter

Žadatel svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na rozvoj projekcí pro seniory, čímž pomůže oslovení důležité cílové skupiny. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina a odpovídá cílům výzvy. Rada se rozhodla projekt podpořit ve snížené výši, která odpovídá kategorii dle výzvy, kam patří dle návštěvnosti kina.

4326/2021

KRÁTKÝ FILM PRAHA a.s.

Záchrana kontinuity kinodistribuce české animované klasiky

Žadatelem je menší distribuční společnost, zaměřená na distribuci vlastního obsahu, kterým jsou animovaná pásma z produkce Krátkého filmu. Cílem projektu je příprava zrychlení digitalizace obsahu a rekvalifikace současných zaměstnanců společnosti. Inovace je popsána spíše obecně, ale dává jasnou představu o strategii firmy v nadcházejícím období a cílí také na zachování pracovních míst a využití potenciálu stabilního a kvalifikovaného týmu. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří osobní náklady a náklady technologického charakteru. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v mírně snížené výši, která odpovídá zaokrouhlení dolů na celé tisíce.

4342/2021

IN Film Praha spol. s r.o.

INOVACE IN FILM PRAHA

Projekt předkládá žadatel s dlouhou historií a významným přínosem pro českou resp. evropskou kinematografii, jehož projekty byly uvedeny na zahraničních festivalech včetně Berlinale i v zahraniční distribuci. Projekt tří inovací je zaměřený na hledání možností další monetizace starších titulů a na nový způsob prezentace projektů prostřednictvím webových stránek. Třetí část projektu neobsahuje prvek inovace - je zaměřena na běžný vývoj nového snímku. Projekt odpovídajícím způsobem rozvíjí dosavadní činnost žadatele. Rozpočet je přiměřený a odpovídá struktuře projektu. Kromě osobních nákladů, které tvoří necelou polovinu projektu, připadá další velká část nákladů na technické zabezpečení. Dosavadní zkušenosti i personální kapacita žadatele umožňují projekt realizovat v zamýšleném rozsahu, část činností se bude provádět externě. Přínos projektu je především pro společnost samotnou. Rada se rozhodla projekt podpořit v mírně snížené výši, která odpovídá zaokrouhlení na celé tisíce.

4346/2021

Cinemart, a.s.

Inovace producentských aktivit společnosti Cinemart

Žadatelem je přední distribuční společnost CinemArt, která se v posledních letech (producent Marek Jeníček) podílela v roli koproducenta na několika českých filmech. Nyní vyvíjí vlastní projekty. Smyslem inovace je posílit vliv žadatele jakožto koproducenta již ve fázi vývoje, a tak mít možnost se výrazněji podílet na směřování projektů. Inovace plánuje také vstup do koprodukcí televizních projektů, partnerství s SVOD službami a posílení mezinárodní spolupráce. Aktivnější zapojení distributorů do produkce a vývoje českých filmů je pro domácí audiovizuální ekosystém velmi prospěšné. I přesto, že žadatel není primárně výrobcem audiovizuálního obsahu, rozhodla se Rada projekt podpořit v plné požadované výši.

4422/2021

TWEAK POST s.r.o.

Implementace postprodukčních technologií založených na AI

Žadatelem je rodinné postprodukční studio se zaměřením na VFX, které spolupracuje s firmou Daniel Severa Production, která také žádá v této výzvě. Navržená inovace spočívá ve zkoumání, testování a zkušební implementaci AI technologie. Projekt zdůrazňuje roli školení a testování, může firmě pomoci adaptaci na nové trendy a poptávku na trhu, splňuje tak cíle výzvy. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4427/2021

Prosvěta s.r.o.

Inovace produkční společnosti Prosvěta

Žadatelem je společnost, která se věnuje primárně produkci dokumentárních filmů a online obsahu. Cílem projektu je realizace rozhovorů s protagonisty české dokumentární scény a tvorba krátkých videí a podcastů. Inovace je jasně popsána co do záměru i konkrétních kroků vedoucích k jejímu uskutečnění a úspěšné implementaci. Výzkumná část žádosti je mírně nepřehledná. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, protože většinu nákladů tvoří náklady na realizační tým. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4433/2021

Artcam Films s.r.o.

Inovace v produkci Artcam Films

Žadatelem je distribuční společnost, která podává druhou žádost v této výzvě na inovace v distribuci. Navržená inovace reaguje na krizi ve vedení firmy po úmrtí jejího bývalého majitele a snaží se navrhnout obnovení vývoje skupiny projektů, které získaly granty z národních a evropských fondů. Soustředí se na previzualizaci. Projekt rámcově odpovídá cílům výzvy a může dobře doplnit aktivity společnosti na poli distribuce. Rada se rozhodla projekt podpořit ve snížené výši vzhledem k tomu, že společnost není primárně výrobcem audiovizuálních děl. Výše přidělené podpory odpovídá maximu pro firmy se srovnatelnou producentskou kapacitou v kategorii D.

4448/2021

HEAVEN'S GATE s.r.o.

HEAVEN'S GATE – inovace

Žadatelem je společnost působící v oboru již několik let, orientovaná především na hranou tvorbu. Její projekt navazuje na předchozí činnosti, ale především na nové zkušenosti získané fungováním během pandemie, výrazně se tak rozšiřuje působnost firmy. Inovace zahrnují rozvoj nových formátů, které vyžadují nové tvůrčí i výrobní postupy, dále řeší jejich marketing a propagaci, zahraniční uplatnění i nový obchodní model firmy. Projekt je poměrně rozsáhlý, je otázkou, zda se jej podaří zajistit při současných zejména personálních kapacitách žadatele. Rozpočet obsahuje především osobní náklady, náklady na technické zabezpečení projektu jsou spíše nižší. Realizace projektu bude přínosem pro rozvoj a transformaci žadatelské společnosti i pro obor audiovizuální a jeho propojení s dalšími uměleckými obory. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4457/2021

OLDRICH COMPANY, s.r.o.

Rozvoj technologie Virtuální produkce v OLDRICH COMPANY

Žadatelem je společnost se zaměřením na reklamu a TV seriály. Inovace spočívá v aplikaci technologie virtuální produkce s LED Wall. Popis inovace je konkrétní, jednotlivé kroky na sebe navazují, jasně popsány je i rozdělení kompetencí při její realizaci a zapojení současného týmu. Rozpočet je adekvátní realizační strategii, největší část tvoří odborné konzultace a služby. Projekt naplňuje cíle výzvy. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4273/2021

MIRIUS Praha, spol. s r.o.

Inovační projekt MIRIUS Praha

Žadatelem je menší distribuční společnost, zaměřená na midstreamové evropské filmy. Cílem projektu je adaptace společnosti na probíhající změny v audiovizuálním prostředí a na posílení online distribuce během doby, kdy nebude možné hrát filmy v kinech. Inovace je velmi dobře popsána a jasně specifikuje postupy, které povedou k její úspěšné implementaci. Rozpočet je v souladu s realizační strategii, většinu nákladů tvoří osobní náklady a náklady technologického charakteru. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4418/2021

Gnomon Production s.r.o.

Inovace produkční společnosti GNOMON Production

Žadatelem je menší produkční firma zaměřená na dokumentární tvorbu. Navrhuje inovaci marketingu a provozních procesů pro podmínky práce na dálku a online distribuce. Téměř polovinu rozpočtu vyhrazuje osobním nákladům. Popis inovace je konkrétní, jednotlivé kroky na sebe navazují, jasně popsány je i rozdělení kompetencí při její realizaci a zapojení současného týmu. Rozpočet je adekvátní realizační strategii. Dosavadní zkušenosti žadatele i harmonogram umožňují realizaci projektu v daném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4453/2021

Piranha Film s.r.o.

PiranhaFilm inovace

Žadatelem je firma zkušeného cestovatele-filmaře produkující cestovatelské dokumenty, a TV pořady, s širokou sítí spolupracovníků. Inovace spočívá v tvorbě internetového obsahu, získání know-how s tím související a implementace adekvátního produkčního, s důrazem na udržení lidských zdrojů a konkurenceschopnosti. Popis inovace je konkrétní, jednotlivé kroky jsou jasně popsány, rozpočet je alokován převážně na osobní náklady, projekt odpovídá cílům výzvy. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4454/2021

LOVE.FRAME s.r.o.

Inovace love.FRAME

Žadatelem je společnost působící v oboru již několik let, zaměřená na hranou tvorbu. Předkládaný projekt navazuje na předchozí aktivity žadatele a reflektuje současnou situaci. Inovace je zaměřená na vyhledávání a vývoj látek vhodných k uvádění na VoD platformách. Předkládaný projekt i jeho realizační strategie jsou v rané fázi, zatím spíše ve stadiu záměru. Rozpočet je vyšší i strukturou nákladů adekvátní projektu. Žadatel disponuje dostatečnými personálními i provozními kapacitami k realizaci svého záměru podle předloženého harmonogramu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4459/2021

Vernes s.r.o.

Inovace Vernes

Žadatelem je již poměrně renomovaná firma produkující dokumentární filmy a TV cykly s výrazným čerpáním selektivní podpory SFKMG. V žádosti nejsou uvedeny průměrné úvazky pracovníků. Inovace spočívají v soutěži o náměty na krátkoformátové seriály pro online a TV i podpoře online marketingu pro online distribuci. Popis inovací je konkrétní a naplňuje cíle výzvy. Rozpočet je adekvátní realizační strategii, osobní náklady tvoří necelou polovinu rozpočtu, další velkou část nákladů tvoří technické náklady. Dosavadní zkušenosti žadatele i harmonogram umožňují realizaci projektu v daném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4472/2021

APK Cinema Service s.r.o.

Inovace APK Cinema Service

Žadatelem je menší distribuční společnost, která vznikla z iniciativy kinařů sdružených v oborové Asociaci provozovatelů kin. Cílem projektu jsou změny v obchodní a marketingové strategii společnosti s cílem posílit nasazení filmů v kinodistribuci a k prodeji licencí do dalších teritorií. Inovace je dobře popsána, a dává jasnou představu o dlouhodobé strategii firmy v nadcházejícím období. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří osobní náklady. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4419/2021

NYASA FILMS PRODUCTION, s.r.o.

INOVACE NYASA

Žadatelem je společnost, která se věnuje primárně reklamní tvorbě a produkci menších nezávislých filmů. Cílem projektu je rozvoj dosavadní činnosti žadatele v oblasti obchodní strategie a v organizaci práce. Inovace je jasně popsána co do záměru i konkrétních kroků vedoucích k jejímu uskutečnění a úspěšné implementaci. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří náklady na realizační tým. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit. Snížení požadované podpory odpovídá ve výzvě deklarovanému maximu pro tento typ projektu.

4423/2021

Goodmind s.r.o.

Inovace produkční společnosti Goodmind

Žádost předkládá na trhu zatím spíše krátce působící společnost, zaměřená především na hranou tvorbu, ve svém portfoliu má zatím tři realizované snímky. Projekt vychází z předchozích aktivit a zaměření žadatele. Inovace se týká právě připravovaných filmů a jejich adaptace na jiné možnosti distribuce než kino. Realizace je popsána spíše obecně žadatel disponuje kapacitou a určitými zkušenostmi pro uskutečnění tohoto záměru. Rozpočet odpovídá projektu jak výší nákladů tak jejich strukturou. Žadatel plánuje spíše vyšší podíl na financování. Projekt bude mít přínos především pro současné aktivity žadatele, zejména pro udržení tvůrčího týmu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4261/2021

Jan Míka

FILMOFON inovace, marketing, produkční zázemí

Žadatelem je výrobce krátkých animovaných filmů s poměrně malým portfoliem, velmi nízkými ročními obraty a s pracovníky na nízké průměrné ekvivalenty úvazků. Navrhuje projekt malého rozsahu, s nižším inovativním potenciálem (ve smyslu reakce na pandemickou situaci), který má z části spíše provozní ráz (optimalizace webu, databáze spolupracovníků), ale je zaměřena na rozvoj mezinárodní spolupráce a obsahuje i tvorbu showreelu a distribuci filmu přes YouTube. Požadovaná výše podpory odpovídá charakteru inovace, většina rozpočtu je určena na osobní náklady. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4398/2021

Bratři s.r.o.

Inovace společnosti Bratři

Žadatelem je producentská společnost, která se věnuje primárně dokumentární tvorbě a servisu. Cílem projektu je optimalizace komunikačních procesů a změna ekonomického modelu firmy. Žadatel plánuje řadu aktivit, které však nelze posoudit v kontextu jeho dosavadní činnosti. Nicméně inovace jsou dobře popsány a dávají tušit o budoucím rozvoji společnosti, ze kterého mohou profitovat i další subjekty české audiovizí. Rozpočet je v souladu s realizační strategií. Harmonogram umožňuje realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4467/2021

Gamma Pictures s.r.o.

Antivirové inovace Gamma Pictures s.r.o.

Žadatelem je firma, která vyrobila pouze jeden dokumentární film a kromě jednatele zaměstnává pouze dva pracovníky na částečné průměrné úvazky. Navržené inovace spočívají ve vytvoření TVOD profilu na službě Vimeo PRO pro realizovaný dokumentární film, doplněného o cílený marketing, a ve zřízení půjčovny profesionální zvukové a filmové techniky. Projekt odpovídá cílům výzvy. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4291/2021

Balkanfilm spol. s r.o.

Inovace v distribuční společnosti Balkanfilm

Žadatelem je menší distribuční společnost, zaměřená na filmy z balkánského regionu. Cílem projektu je posílení online distribuce filmů, které společnost zastupuje a další kroky k zajištění větší prodejnosti zakoupených práv. Inovace je velmi dobře popsána a jasně specifikuje postupy, které povedou k její úspěšné implementaci. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří osobní náklady a náklady technologického charakteru. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4297/2021

Fénix Film s.r.o.

Fénix vstává z popela – inovace producentské firmy Fénix Film

Žadatel patří do kategorie zavedených producentů komerčních filmů pro široké publikum, má relativně vysoké roční obraty a zaměstnává sedm dlouhodobých pracovníků. Tři navržené inovace nenavrhují originální řešení, ale směřují k adaptaci obchodního modelu (financování, VOD distribuce), ekonomické udržitelnosti (úspornost) a udržení sítě dlouhodobých pracovníků. Inovace tak odpovídají cílům výzvy, pomohou udržet chod firmy, odpovídají její dosavadní činnosti a jsou v souladu s rozpočtem i harmonogramem. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4302/2021

HOLIDAY FILMS s.r.o.

Inovace produkční společnosti Holiday Films s.r.o.

Žadatel se zaměřuje mj. i na hrané filmy pro děti a v inovaci usiluje o udržení lidských zdrojů. Její záměr není popsán dostatečně konkrétně, má spíše charakter deklarace cílů, nicméně její celkový rámec odpovídá cílům výzvy. Pozitivní je důraz na ekologické natáčení. Rozpočet je adekvátní projektu, má vysoký podíl vlastního vkladu žadatele, většinu nákladů tvoří v souladu se záměrem výzvy náklady osobní. Projekt jako celek má přínos především pro další rozvoj žadatele, zvláště v oblasti mezinárodních kontaktů. Rada se rozhodla projekt podpořit. Snížení podpory odpovídá bodovému hodnocení projektu a také faktu, že se žadatel zapsal do vyšší kategorie, než odpovídá deklarovanému obratu.

4304/2021

Orbis Pictures film, s.r.o.

Inovace produkční společnosti Orbis Pictures film

Žadatelem je společnost působící v oblasti produkce celovečerních dokumentů, krátkých hraných filmů a reklamy. Projekt navazuje na předchozí činnost žadatele a zohledňuje zkušenosti získané během pandemie. Žadatel v projektu navrhnul tři inovace. Většina z nich souvisí s obchodní strategií prodeje archivu firmy nebo nově připravovaných projektů. Rozpočet je adekvátní projektu, obsahuje především osobní náklady, harmonogram umožňuje realizaci dle záměru žadatele. Rada se rozhodla projekt podpořit v mírně snížené výši, která odpovídá zaokrouhlení dolů na celé tisíce.

4332/2021

Městské kulturní středisko, p.o.

Inovace v kině Oko ve Strakonici

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Projekt navazuje na dosavadní aktivity kina a inovuje programování, což slibuje větší zefektivnění činnosti kina. Inovace je jednoduchá a méně konkrétně popsána, ale srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Projekt je tak v souladu se zaměřením výzvy. Žadatel disponuje adekvátními zkušenostmi pro úspěšnou realizaci projektu, byť je škoda, že se projekt týká jen jedné pracovnice. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu, harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

4349/2021

Bontonfilm Studios s.r.o.

Inovace Bontonfilm Studios

Pobočka přední distribuční společnosti, která v posledních letech výrazněji vstoupila do produkce hraných filmů, ale uvedených titulů má zatím jen několik. V personální struktuře filmy není uveden žádný producent. První, velmi ambiciózní inovace spočívá v přípravě balíčku, tzv. development slate, nových a starších projektů, které uchazeč bude nabízet nadnárodním VOD službám typu Netflix. Uchazeč chce investovat do přeškolení produkčních manažerů na marketingové experty, kteří by měli tyto projekty prezentovat. Na marketing vznikajících projektů, cílící na potenciální partnery a financéry, je zaměřena i druhá inovace. Celkově tak uchazeč nabízí inovaci obchodního modelu v rovině developmentu se zaměřením na koprodukcí s nadnárodními VOD službami a online distribuci, čímž naplňuje cíle výzvy a zároveň využívá potenciál know-how shromážděný v mateřské distribuční firmě. Slabší je projekt inovací v rovině podpor lidských zdrojů - výběrem týmu (bez zkušeného producenta) i tím, že největší díl rozpočtu směřuje na služby. Rada se přes dílčí nedostatky rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

4376/2021

LUMINAR Film s.r.o.

Inovace jako reakce na situaci

Žadatel je mladá producerská firma, která vstoupila do širšího povědomí filmem Krajina ve stínu. V inovacích navrhuje a) "screening room" pro prezentaci Krajiny ve stínu s bonusovými materiály odborníkům a obchodním partnerům, b) úpravu vyvíjeného projektu pro ČT pro potřeby česko-německé TV koprodukce. Největší díl rozpočtu je určen nákladům na propagaci. Inovace odpovídá cílům výzvy. Rada se rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

4389/2021

ILLUSION, spol. s r.o.

Kino Svět Znojmo – inovace

Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Předložený projekt rozvíjí předchozí aktivity kina a směřuje ke zefektivnění provozu a nezbytné změně v dělbě práce v kině. Inovace je v zásadě velmi jednoduchá a méně nápaditá, ale v současné situaci potřebná. Projekt je v tomto smyslu v souladu se zaměřením výzvy. Harmonogram je realistický. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, které žadatel reprezentuje, a v tomto smyslu i pro další rozvoj české kinematografie. Rada se rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

4412/2021

Film & Roll s.r.o.

Inovace F&R 2021

Žadatelem je menší produkční firma, která koprodukovala film Hra a několik TV projektů. První inovace spočívá v přepracování konceptu TV seriálu do webseriálu. Druhá se zaměřuje na rozvoj doplňkových komerčních činností společnosti a vyhledávání nových partnerů. Většina rozpočtu je vyhrazena osobním nákladům. Inovace odpovídají cílům výzvy a jejich záměry jsou v souladu s rozpočtem a realizační strategií. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4416/2021

DOCUfilm Praha s.r.o.

MINIMAX II.

Žadatelem je menší produkční firma s bohatou tradicí zaměřená na dokumentární tvorbu, která v posledních 5 letech neuvedla žádný film do distribuce a věnuje se spíše dramaturgickým konzultacím a rentalu. První inovace spočívá v marketingu celovečerního projektu ve vývoji, který zatím nenašel koproducenta. Inovace je popsána spíše obecně, ale dává představu o dalším směřování firmy a o změnách, které v souvislosti s pandemií její tým připravuje. Rada se přes dílčí nedostatky rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4421/2021

D1film s.r.o.

D1film XXI

Žadatelem je společnost, která se věnuje primárně produkci dokumentárních filmů. V současnosti připravuje i celovečerní hraný film. Cílem projektu je rozvoj dosavadní činnosti žadatele s ohledem na větší profesionalizaci a propojení procesu výroby, účetnictví a marketingu. Dále se společnost chce zaměřit na inovaci svých VOD platform, které využívá pro distribuci svých filmů online i mimo kina. Inovace je jasně popsána co do záměru i konkrétních kroků vedoucích k jejímu uskutečnění a úspěšné implementaci. Výzkumná část žádosti je nepřehledná a chybí velká část údajů. Rozpočet není v souladu s realizační strategií, protože většinu nákladů tvoří náklady na technologické zabezpečení. Rozpočet však odpovídá užitelným nákladům ve výzvě. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4465/2021

Actress Film s.r.o.

Actress Film – Inovace

Žadatelem je firma, která vyrobila pouze jeden 33min. film a její inovace spočívají v dramaturgickém přepracování balíku námětů ve vývoji pro potřeby uplatnění na VOD platformách a v TV (bez přesnější specifikace, v čem inovace má spočívat) a dále v renovaci starých objektivů. Projekt odpovídá cílům výzvy a Rada se ho rozhodla podpořit s ohledem na portfolio připravovaných projektů, z nichž jeden získal selektivní podporu SFKMG.

4476/2021

FILM EUROPE, s.r.o.

Kinaspolu.cz

Žadatelem je menší distribuční společnost, která distribuuje především evropské filmy. Cílem projektu je aktivní práce s filmy v online prostoru ve spolupráci s kamennými kiny. Inovace jsou popsány spíše obecně, ale dohromady tvoří kompaktní celek, který dává jasnou představu o strategii firmy v nadcházejícím období. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří osobní náklady. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4271/2021

MOVIE s.r.o.

Udržitelnost filmového natáčení s Covid 19

Žadatelem je firma dlouhodobě působící v oboru audiovizí, orientuje se především na hraný film a postprodukci. Předkládá soubor tří inovací, zaměřených na úpravy natáčení a produkce AV, změnu distribuční strategie a ochranu autorských práv. Předložené inovace navazují na předchozí aktivity žadatele. Jejich popis není příliš konkrétní, aktivity v rámci inovací jsou spíše zaměřené na udržitelnost (mazání nelegálního obsahu, úprava pracovního postupu v případě covidu), na další rozvoj cílí pouze plán vývoje nových formátů určených pro TV nebo VoD. Rozpočet je adekvátní projektu, kdy osobní náklady představují 62 %. Není jasné, jak bude projekt řešen personálně. Harmonogram realizace umožňuje projekt realizovat podle plánu žadatele. Rada se rozhodla přes dílčí výtky projekt podpořit v plně požadované výši.

4337/2021

Centrum kultury města Písek p.o.

Inovace v Kině Portýč Písek

Žadatelem působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity kina a zaměřuje se primárně na změny pracovních činností jednotlivých pracovníků kina. Inovace je velmi obecná a chybí v ní konkrétnější informace o výsledné podobě restrukturalizace pracovního týmu. Žadatel nicméně garantuje udržení stejného množství zaměstnanců a externistů, jako před pandemií. Z uznatelných nákladů si žadatel v rozpočtu vybral primárně náklady na energie. Harmonogram je realistický a vzhledem ke zkušenostem žadatele garantuje úspěšnou realizaci projektu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

4407/2021

Národní dům Frýdek-Místek "příspěvková organizace"

Zvýšení konkurenceschopnosti Kina Vlast ve Frýdku-Místku

Žadatelem působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity kina a zaměřuje se primárně na změny v marketingové strategii a diverzifikaci programu. Inovace je velmi obecná a chybí v ní konkrétnější informace o zapojení pracovního týmu nebo zvolených marketingových nástrojích. Inovace však navazuje na dlouhodobou dramaturgickou práci kina a dává jasnou představu o strategii provozovatele v dalším období. Rozpočet odpovídá realizační strategii a také statusu žadatele, kterým je příspěvková organizace města. Harmonogram je realistický a vzhledem ke zkušenostem žadatele garantuje úspěšnou realizaci projektu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

4446/2021

Background Films s.r.o.

Inovace produkční společnosti Background Films s.r.o.

Žadatelem je etablovaná společnost, která se věnuje primárně výrobě celovečerních filmů a minoritních koprodukcí. Cílem projektu je adaptace společnosti na probíhající změny v audiovizuálním prostředí s důrazem na přechod na online komunikaci uvnitř i vně firmy a restartování vztahů se zahraničními partnery, se kterými se žadatel dlouhodobě úspěšně uchází o podporu na výrobu minoritních koprodukcí. Inovace je poměrně vágně popsána, ale její obecné cíle jsou jasné. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří osobní náklady. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

4460/2021

Mindset Pictures s.r.o.

MINIMAX I.

Žadatelem je nová společnost zkušené producentky Andrey Schaffer, která je zároveň personálně propojena se společností DOCUfilm Praha M. Řezníčka, jež v této výzvě žádá o stejnou částku. Inovace spočívá v nové strategii pro online pitchingy s pomocí najaté marketingové expertky a v modifikaci firemního webu. Projekt inovace se zaměřuje mj. i na podporu zaměstnanosti žen-matek. Největší položky rozpočtu tvoří služby a osobní náklady. Projekt naplňuje cíle výzvy. Rada se rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

4272/2021

Cinemart plus, s.r.o.

Zajištění udržitelnosti chodu kin Atlas a Evald a jejich dostupnosti divákům

Předmětem žádosti je zachování provozu pražských kin Evald a Atlas. Žadatel působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. I přesto, že předložené inovace jsou vágní a soustředí se výhradně na udržení zaměstnanců a údržbu kin, dramaturgie obou hracích prostorů, jejich návaznost na klíčové pražské filmové festivaly a diverzifikovaný hrací plán určený specifickým cílovým skupinám (senioři, školy) je dostatečnou zárukou pro opětovné úspěšné spuštění provozu. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu. Harmonogram je realistický a vzhledem ke zkušenostem žadatele garantuje úspěšnou realizaci. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4310/2021

Happy celuloid s.r.o.

Inovace vývoje celovečerních filmů Happy Celuloid s přesahem do veřejného prostoru

Žadatelem je společnost působící dlouhodobě v oblasti produkce celovečerních hraných filmů. Projekt navazuje na předchozí činnost žadatele a zohledňuje zkušenosti získané během pandemie. Žadatel v projektu navrhnul dvě inovace. Obě souvisejí s konkrétními projekty a jsou tak spíše součástí standardního vývoje. Vývoj těchto projektů však probíhá bez veřejné podpory. Rozpočet projektu je mírně problematický ve vztahu k předpokládanému počtu zapojených zaměstnanců a OSVČ do projektu. Dále jsou v něm vysoké položky za grafické práce a blíže neurčený technický servis. Harmonogram umožňuje realizaci dle záměru žadatele. Rada se rozhodla projekt podpořit, s ohledem na problematický rozpočet a nižší bodové umístění projektu však ve snížené výši.

4428/2021

VIVABONEO s.r.o.

Inovace: Efektivní animační pipeline

Žadatelem je společnost, která se věnuje primárně produkci animovaných seriálů. Cílem projektu je zefektivnění pracovních procesů uvnitř firmy. Inovace je jasně popsána co do záměru i konkrétních kroků vedoucích k jejímu uskutečnění a úspěšné implementaci. Výzkumná část žádosti je mírně nepřehledná. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, protože většinu nákladů tvoří náklady na realizační tým. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4469/2021

Silk Films s.r.o.

Revitalizace produkce Silk Films

Žadatelem je dynamicky se rozvíjející producentská společnost, která se věnuje primárně dokumentární tvorbě. Cílem projektu je diverzifikace vyráběného obsahu směrem k online platformám, posílení postavení společnosti v rámci české audiovizuální a rozšíření tvůrčího týmu pro vývoj projektů. Inovace je dobře popsána a má potenciál cíle projektu naplnit. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří osobní náklady. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4293/2021

Městské kulturní středisko Kyjov, příspěvková organizace města Kyjova

Inovace v kině Panorama Kyjov

Žadatel svým projektem navazuje na dosavadní aktivity svého kina a rozvíjí je novým směrem, který zajistí do budoucna větší stabilitu a efektivnější provoz. Inovace je srozumitelná a vhodně reaguje na aktuální situaci. Zaměřuje se na rozvoj propagace a marketingu, čímž pomůže oslovení diváků omezených protiepidemickými opatřeními nebo zacílení na nové divácké skupiny. Rozpočet odpovídá parametrům výzvy. Projekt je přínosem pro udržení a další rozvoj kina, nespécifikuje jasné personální zajištění plánovaných aktivit, ale rámcově odpovídá cílům výzvy. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4322/2021

Prague Movie Company, s.r.o.

Inovace v proměňujícím se prostředí kinematografie - PRAGUE MOVIE COMPANY

Žádost předkládá subjekt působící v oboru české kinematografie teprve krátkou dobu, pouze s jedním realizovaným titulem. Vznikl spojením dvou producentských společností (Cineart TV Prague a Eydelle), z nichž jedna má za sebou sice dlouhou historii v oboru a její filmy byly uvedeny na řadě mezinárodních festivalů i v zahraniční distribuci, avšak totožné snímky jsou uvedeny i v další žádosti v této výzvě. Projekt je souborem tří inovací, zaměřených na nové cesty prezentace a zpřístupnění tří vlastních projektů. Inovace adekvátně rozvíjejí vlastní činnost žadatele a reagují na současnou situaci přesunem on-line. Inovace směřují k zapojení stávajícího tvůrčího týmu, avšak bude nutné zapojit i další profese. Rozpočet obsahuje z poloviny osobní náklady, další náklady jsou určeny na technické zajištění inovací. Rada se rozhodla projekt podpořit. S ohledem na to, že žadatel je personálně úzce propojen s dalším žádajícím subjektem (dokonce používají totožnou prezentaci dosavadní činnosti), a na nižší bodové umístění projektu byla podpora udělena ve snížené výši oproti požadavku.

4437/2021

Fool film s.r.o.

Inovace produkčních postupů společnosti Fool film

Žadatelem je společnost, která pracuje především na televizních projektech. Cílem projektu je vytvoření systému testování publika a účinkujících na Covid-19, které je pro natáčení formátů, kterým se firma dlouhodobě věnuje, nezbytné. Inovace je jasně popsána co do záměru i konkrétních kroků vedoucích k jejímu uskutečnění a úspěšné implementaci. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, protože většinu nákladů tvoří náklady na nájemné. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4444/2021

SYNERGIA FILM s.r.o.

Mládí vpřed, zkušenost též!

Žadatelem je výkonný producent a koproducent projektů pro TV a filmů. Inovace není příliš konkrétně popsána - jedná se o vyhledávání námětů studentů nebo začínajících tvůrců a jejich vývoj pro různé distribuční kanály včetně HBO a Netflixu. Splňuje rámcově cíle výzvy tím, že se soustředí na rozvoj lidských zdrojů a hledání nových formátů a distribučních příležitostí. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4295/2021

Fénix Distribution s.r.o.

Inovační plán distribuční společnosti Fénix Distribution

Žadatelem je středně velká distribuční společnost, zaměřená na evropský animovaný film. Cílem projektu je posílení obchodování s online právy a změny v marketingové strategii. Inovace jsou popsány spíše obecněji, ale jejich cíle jsou jasně definované. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří osobní náklady a náklady technologického charakteru. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu ve stanoveném rozsahu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4365/2021

P.A.L. production s.r.o.

Inovace producentské společnosti P.A.L. production s.r.o.

Společnost působí v oboru zatím krátce, má za sebou jeden titul. Projekt zahrnuje dvě inovace s cílem rozšířit prezentaci posledního projektu a vytvořit novou marketingovou strategii zaměřenou na sociální sítě a přímou komunikaci s diváky. Inovace navazují na předchozí aktivity společnosti, avšak rozvíjejí je pouze částečně. Realizační strategie není v některých bodech příliš konkrétní nebo je orientována pouze na jeden produkt. Harmonogram umožňuje realizaci projektu, avšak není jasné, jak bude projekt zabezpečen po personální stránce. Realizace projektu bude mít přínos především pro vlastní aktivity žadatele. Žadatel se zařadil mezi projekty typu B, avšak jím deklarovaný obrát mu umožňuje získat pouze podporu určenou projektu typu C. Harmonogram umožňuje realizaci projektu, avšak rozpočet nezahrnuje náklady na některé činnosti popsané v projektu inovací, je proto otázkou, v jakém rozsahu a kvalitě bude nakonec realizována, z popisu není jasné, jak bude projekt zabezpečen po personální stránce. Realizace projektu bude mít přínos především pro vlastní aktivity žadatele. Žadatel se zařadil do vyšší kategorie, než které odpovídá jeho obrát. Rada se proto rozhodla projekt podpořit ve snížené výši oproti požadavku.

4401/2021

Město Bruntál

Podpora kina Centrum v Bruntále pro rok 2021

Žadatelem působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity kina a zaměřuje se primárně na posílení několika klíčových segmentů v programaci. Inovace je velmi obecná a chybí v ní konkrétnější informace o zapojení pracovního týmu nebo zvolených marketingových nástrojích. Inovace však navazuje na dlouhodobou dramaturgickou práci kina. Rozpočet odpovídá realizační strategii a také statusu žadatele, kterým je příspěvková organizace města. Harmonogram je realistický a vzhledem ke zkušenostem žadatele garantuje úspěšnou realizaci projektu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4411/2021

Městská knihovna Most, příspěvková organizace

Inovace propagace programu kina Most

Žadatelem působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní aktivity kina a zaměřuje se primárně na změny v marketingové strategii a diverzifikaci programu. Inovace samotná navazuje na dlouhodobou dramaturgickou práci kina zejména v nově otevřeném druhém sále, který se specializuje na artovější produkci. Rozpočet odpovídá realizační strategii a také statusu žadatele, kterým je příspěvková organizace města. Harmonogram je realistický a vzhledem ke zkušenostem žadatele garantuje úspěšnou realizaci projektu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4436/2021

FRESH LOBSTER s.r.o.

Inovace produkční společnosti FRESH LOBSTER

Žadatelem je firma činná primárně v oblasti TV zakázek a reklamy, s jedním kinodistribučním titulem. Inovace se zaměřuje na online marketing a přípravu prodeje vyvíjeného filmového projektu do zahraničí. Cílí na udržení a doplnění vzdělání stávajících pracovníků. Rozpočet a harmonogram jsou adekvátní rozsahu projektu. Projekt naplňuje cíle výzvy. S ohledem na nižší podíl kinodistribuční produkce žadatele se Rada rozhodla projekt podpořit ve snížené výši.

4276/2021

MEDIA OFFLINE s.r.o.

Inovace MEDIA OFFLINE

Žadatelem je společnost působící v oblasti produkce dokumentárních filmů a reklamy. V jejím portfoliu je jediný celovečerní dokument Sama z roku 2017, jehož prodej a využití při školních projekcích je také předmětem inovací. Projekt navazuje na předchozí činnost žadatele a zohledňuje zkušenosti získané během pandemie. Žadatel v projektu navrhnul tři inovace. Většina z nich souvisí s inovací obchodních strategií archivu firmy nebo nově připravovaných projektů, které mají spíše edukativní charakter a cílí na distribuci v rámci školních představení. Rozpočet je adekvátní projektu, obsahuje především osobní náklady, harmonogram umožňuje realizaci dle záměru žadatele. Z těchto důvodů a kvůli nedostatečné alokaci ve výzvě a nižšímu bodovému ohodnocení v rámci výzvy se Rada rozhodla projekt podpořit ve snížené výši.

4314/2021

K3 Bohumín, příspěvková organizace

Bezpečně do kina K3 Bohumín

Žadatelem působí v oblasti provozování kin dlouhodobě. Svým projektem navazuje na dosavadní progresivní dramaturgii a další aktivity kina. Žadatelem je příspěvková organizace, jejíž rozpočet je kryt z veřejných zdrojů. Předmětem inovace je tedy zajištění hygienických opatření v očekávaném limitovaném provozu. Rozpočet odpovídá obsahové náplni projektu. Harmonogram je realistický a vzhledem ke zkušenostem žadatele garantuje úspěšnou realizaci. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4358/2021

Daniel Severa Production s.r.o.

Restart DSP

Producent diváckých TV seriálů se v poslední orientuje ve větší míře na celovečerní filmy, včetně mezinárodních koprodukcí. V první inovaci navrhuje revidovat portfolio projektů ve vývoji s ohledem na jejich potenciální uplatnění na online platformách, bohužel ale bez specifikace konkrétního postupu. Plánuje také vytvořit pozici junior producenta pro online only obsah. Druhá inovace se zaměřuje na přesun týmové práce do online prostředí, opět ale bez konkrétního postupu a metody. Inovace rámcově odpovídají cílům výzvy, postrádají ale specifikace nezbytné pro zhodnocení jejich kvality a realizovatelnosti. Rozpočet odpovídá cílům výzvy. Většina nákladů míří na honoráře a mzdy. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4363/2021

PETARDA PRODUCTION a.s.

Inovace produkční společnosti PETARDA PRODUCTION, a.s

Žadatel je produkční a PR agentura s občasnou produkcí hraných filmů a seriálů. Inovace 1 spočívá v pokusu oživit zájem o tři roky starou pohádku internetovým seriálem. Druhá inovace spočívá v rozšíření developmentových aktivit u konkrétního projektu a neodpovídá zcela cílům výzvy. Třetí inovace spočívá v obnovené premiéře filmu, jehož distribuci ztížila epidemická situace, přičemž žadatelé plánují tvorbu "balíčků" spojujících film s doplňkovými aktivitami. Rozpočet není dostatečně jasně členěný (herci a režisér nejsou v osobních nákladech). Inovace odpovídají rámcově cílům výzvy, ale jedna z nich spadá do standardního developmentu. Celková výše požadované podpory se jeví s ohledem na přínos inovací a na předchozí činnost firmy jako příliš vysoká. V rámci činnosti žadatele zaujímá filmová produkce nižší podíl, než jaký by odpovídal zařazení do typu A. Rada se přesto rozhodla projekt podpořit. Snížení výše podpory tedy plyne z nepoměru mezi dokončenými filmy a deklarovaným obratem.

4364/2021

BULL FILM, spol. s r.o.

1. fáze transformace festivalu VERTIFILMS PRAGUE a společnosti Bullfilm

Žadatel v posledních 5 letech nevyrobil žádné AVD uvedené do distribuce, věnuje se spíše konzultační činnosti a kromě dokumentární tvorby se zabývá festivalovou produkcí. Inovace spočívá ve využití know-how z festivalu Vertifilms k pořádání workshopů o tvorbě vertikálních filmů a reklam pro online. Záměr obsahuje prvky technologické a kreativní inovativnosti, a i přesto, že je jeho cílem spíše realizace vzdělávacích aktivit, naplňuje primární kritéria výzvy. Většina rozpočtu je vyhrazena nákladům na propagaci, naopak na osobní náklady jde jen malá část. I přesto tyto výhrady doporučuji vzhledem ke složení realizačního týmu projekt k podpoře. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4402/2021

LUXOR spol.s r.o.

Proověření a konkretizace postupů při použití nových technologií VFX při natáčení hrané tvorby

Žadatelem je zkušený producent, který v posledních letech vyráběl spíše TV film a seriály. Inovace spočívá v prověření možností použití nových technologií VFX při natáčení hrané tvorby. Projektu chybí konkrétní inovativní prvek. Neuvádí specifikace inovovaného projektu, podpořených pracovníků ani zvolené technologie. Omezuje se na konstatování, že naváže spolupráci s postprodukčním studiem a jaké kroky je nutné podniknout. Vzhledem k dlouhodobé činnosti firmy a rozpracovaným projektům se však i přes tyto nedostatky Rada rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4409/2021

Up&Up production s.r.o.

Up&Up2021

Mladá producentská společnost, která většinu příjmů získává z výroby reklamy z produkčních servisů a do kin dosud uvedla tři koprodukované celovečerní filmy. První inovace spočívá v přepracování celovečerního hraného projektu do osmidílného seriálu pro online platformy. Druhá inovace není dostatečně konkrétní, navrhuje posílení činnosti v oblasti vývoje televizních projektů. Žadatel plánuje investovat do rozvoje dovedností pracovníků (angličtina ad.), nicméně v rozpočtu alokuje pouze cca třetinu na osobní náklady. Inovace rámcově splňují cíle výzvy, ale v druhém případě chybí jasná definice konkrétních kroků a realizační strategie. Z výše uvedených důvodů i s ohledem na nižší umístění v rámci bodování výzvy se Rada rozhodla projekt podpořit sníženou částkou.

4430/2021

ProfesionálníVideo s.r.o.

Rozvoj, inovace a posílení konkurenceschopnosti společnosti ProfesionálníVideo s.r.o.

Žadatelem je reklamní produkce, která vyrobila film Montenegro (2016). V navržené inovaci plánuje vývoj projektů pro streamovací platformy a rozvoj portálu Zakulturov.online. Inovace není příliš konkrétně popsána, ale rámcově splňuje cíle výzvy. Většina rozpočtu je vyhrazena na lidské zdroje. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

4455/2021

COFILM s.r.o.

Inovace podnikatelské strategie COFILM

Žadatelem je producentská společnost, která se věnuje primárně servisní činnosti. Má však zkušenosti i s vlastní tvorbou pro kino a v současnosti vyvíjí animované projekty. Cílem projektu je dokončení transformace společnosti směrem k animaci, jako klíčovému segmentu producentských aktivit. Inovace je dobře popsána, ale zároveň je velmi široce rozkročená a místy nerealistická. Rozpočet je v souladu s realizační strategií, většinu nákladů tvoří osobní náklady. Harmonogram a předchozí zkušenosti žadatele umožňují realizaci projektu v rozsahu, který odpovídá velikosti firmy a jejímu současnému postavení v rámci české audiovizí. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.